

ИСТОРИЧЕСКИЕ СУДЬБЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Выработка навыков диахронического анализа фактов современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Исторические судьбы современного русского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные типы изменений в лексической системе русского языка;
- основные исторические изменения в морфологии и синтаксисе русского языка;

уметь

- определять характер диахронических изменений в отдельной лексеме;
- выявлять исторические изменения морфологического и синтаксического характера;

владеть

- сравнительно-историческим и историко-сравнительным методами;
- способностью диахронического анализа фактов языка.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 58 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Лексика русского языка в диахроническом аспекте..

Синхрония и диахрония. Исторические изменения в лексической системе русского языка.

Появление новых слов. Выход из активного запаса устаревшей лексики.

Грамматика русского языка в диахроническом аспекте..

Исторические изменения в морфологии русского языка. Эволюционные изменения в сфере имен русского языка. Эволюционные изменения, касающиеся глагольных форм.

Исторические изменения в области синтаксиса русского языка.

6. Разработчик

Никифорова Елена Борисовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.