

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка дизайнеров высокой квалификации с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на преподавательскую деятельность. Задачи изучения дисциплины: ознакомить с терминологией, основными понятиями, средствами и методами обучения дизайну; дать общее представление о месте дизайна в современном обществе; выявить специфику дизайнерского творчества и его многообразие; познакомить со спецификой творчества в различных направлениях дизайна; познакомить с современными направлениями и принципами преподавания дизайна в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания дизайна» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания дизайна» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе прохождения практики «Педагогическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– научно-теоретические положения методики преподавания; содержание процесса обучения дизайну; приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по дизайну; основы теории и методики преподавания дизайна; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтничного общества; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

уметь

– грамотно использовать методы, приемы, формы и средства обучения дизайну, передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;

владеть

– знаниями, умениями, навыками специальной подготовки, приобретенными на занятиях по рисунку, живописи, композиции, дизайн-проектированию, истории дизайна в сочетании со знаниями, полученными при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла; способами ориентации в профессиональных источниках информации (периодических

изданиях, сайтах, образовательных порталах и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 56 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Методика преподавания дизайна..

Тема 1. Введение в курс «Методика преподавания дизайна в системе дополнительного образования». Тема 2. Цели и задачи преподавания дизайна. Тема 3. Методика проведения занятий по дизайну

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.