

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний в области декоративной живописи различной степени сложности с использованием разнообразных видов стилизации для создания единого дизайнерского замысла на разных этапах работы от эскиза до демонстрационного живописного оригинала и презентации проекта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Декоративная живопись» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Декоративная пластика», «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Искусство шрифта», «Каллиграфия», «Основы производственного мастерства», «Шрифт в дизайне». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Искусство шрифта», «Каллиграфия», «Основы производственного мастерства».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные виды и законы декоративной живописи;
– оптические свойства вещества, органические и неорганические вещества и пигменты;

уметь

– стилизовать объекты предметного мира;
– создавать декоративные живописные композиции различной степени сложности;

владеть

– методами изобразительного языка декоративной живописи;
– приемами выполнения работ в материале.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 7,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 128 ч., СРС – 106 ч.),

распределение по семестрам – 5, 6, 7,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр), экзамен (6 семестр), экзамен (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Декоративная живопись.

1.Особенность и приемы декоративной живописи. 2.Передача тональных отношений.

3.Использование авторского колорита.

Основы декоративной композиции.

7.Использование природных форм в орнаментальной композиции. 8. Трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы. 9. Трансформация форм животного мира в орнаментальные мотивы.

6. Разработчик

Антоненко Мария Юрьевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ, лауреат Государственной премии.