

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 01 » марта 2021 г.



Технология полиграфии

Программа учебной дисциплины
Направление 54.03.01 "Дизайн" «»
Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Таранов Н.Н.
(зав. кафедрой)

« 26 » января 2021 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования «16 » февраля 2021 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____

(подпись)

«16 » февраля 2021 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 01 » марта 2021 г. , протокол № 5

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчики:

Пономарев Александр Витальевич, старший преподаватель кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", директор издательства "Перемена" ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Технология полиграфии» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомить студентов с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями. Дать представление об этапах превращения дизайнерского проекта в готовое полиграфическое изделие, предназначенное для сдачи клиенту. Информировать студентов о несоответствии «дизайнерской идеи» готовому полиграфическому изделию (производственный конфликт между дизайнерским видением и ожиданием и реальными технологическими возможностями современной полиграфии).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология полиграфии» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технология полиграфии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Основы производственного мастерства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Художественно-техническое редактирование», прохождения практики «Творческая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– художественно-техническая разработка дизайн -проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные способы печати и их характеристики и особенности основные понятия и этапы полиграфического процесса, виды печати и способы нанесения изображения;

– особенности послепечатных процессов, классификацию полиграфического оборудования;

– основные требования типографий к заказам, передаваемым в печать представлять отличия проекта на стадии дизайна от готового полиграфического изделия;

уметь

– по представленному образцу определить вид печати; по заданным параметрам определить наиболее подходящий способ печати;

– использовать полученные знания в процессе работы над дизайн-проектом. уметь подготовить дизайнерский проект для сдачи в типографию;

– оперативно вносить изменения в дизайн-проект в соответствии с техническими возможностями типографии и с учетом конечной стоимости готового тиража;

владеть

– основными методами работы на ПК с прикладными программными средствами;

– методами анализа причин возникновения дефектов и брака полуфабрикатов и готовой продукции.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|-----------------------------------|------------------|----------|
| | | 4 / 5 |
| Аудиторные занятия (всего) | 90 | 36 / 54 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 36 | 18 / 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | 54 | 18 / 36 |
| Лабораторные работы (ЛР) | – | – / – |
| Самостоятельная работа | 90 | 36 / 54 |
| Контроль | – | – / – |
| Вид промежуточной аттестации | | ЗЧ / ЗЧО |
| Общая трудоемкость | часы | 180 |
| | зачётные единицы | 5 |
| | | 72 / 108 |
| | | 2 / 3 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|---|--|
| 1 | Раздел 1. Виды и способы печати. Офсетная печать Глубокая, высокая и плоская офсетная печать Цифровая печать. Колориметрические параметры. | Высокая печать, глубокая печать, шелкография, ризография, тампопечать. Области применения данных способов печати. Офсетная печать. Устройство офсетной машины. Проблемы офсетной печати. Растискивание. Характерные особенности оттисков глубокой, высокой и плоской офсетной печати. Печатные формы. Краски для офсетной печати. Флексокраски Цифровая печать и цветное копирование. Сублимационная печать. Техно-экономический анализ. Цифровой офсет. Физиология восприятия цвета. Цветовая температура. Цветовоспроизведение. Окраска. Насыщенность. Яркость. Градация. Оптическая плотность. Разбеливание и зачернение. |
| 2 | Раздел 2. Виды отделки Производство бумаги. Виды полиграфической продукции | Определение вида, способа печати и особенностей на примере представленных образцов (с использованием микроскопа, понтонного веера и шкалы определения линиатуры). Биговка. Высечка. Конгрев. Лазерная гравировка. Бесшвейное скрепление. Лакирование выборочное и сплошное. Ламинация. Гравировка.. Перфорация. Резка. Склейка. Тиснение. Конгрев. Сырье. Виды. Характеристика. Область применения Акцидентная продукция (бланки, конверты, визитки). Буклеты. Журналы. POS-материалы (воблер, дисплей, шелфтокер) |

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|-----|-------|
|-------|---------------------------------|-------|-------------|-----------|-----|-------|

| | | | | | | |
|---|--|----|----|---|----|----|
| 1 | Раздел 1. Виды и способы печати. Офсетная печать Глубокая, высокая и плоская офсетная печать Цифровая печать. Колориметрические параметры. | 20 | 24 | – | 37 | 81 |
| 2 | Раздел 2. Виды отделки Производство бумаги. Виды полиграфической продукции | 16 | 30 | – | 53 | 99 |

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Толивер-Нигро, Х.ехнологии печати [Текст] = Designer`s Printing Companion : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности изд. дело и редактирование / Х. Толивер-Нигро ; пер. с англ. Н. Романова; науч. ред. С. Стефанов. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2006. - 225 с. - (Компаньон дизайнера). - Глоссарий.: с. 268-273. - ISBN 5-98951-006-3; 5 экз. : 180-00..

2. Вилсон, Д.Дж. Основы офсетной печати [Текст] = Lithography Primer : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности изд. дело и редактирование / Вилсон Д.Дж. ; пер. с англ. М. Бредиса; под ред. А. А. Витта. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2005. - 219 с. - (Технологии ПРИНТ МЕДИА). - Глоссарий: с. 185-219. - ISBN 5-98951-002-0; 5 экз. : 175-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Кейф, М.Дж. Послепечатные технологии [Текст] = Designer`s Postpress Companion : [учеб. пособие] / Кейф М.Дж. ; пер. с англ. С. И. Купцова; под ред. С. Стефанова. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2005. - 273 с. - (Компаньон дизайнера). - Глоссарий: с. 268-273. - ISBN 1-929734-43-3(англ.); 5-98951-004-7; 5 экз. : 180-00..

2. Хиндерлитер, Х. Настольные издательские системы [Текст] = Desktop Publishing Primer : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям в обл. изд. дела и редактирования / Х. Хиндерлитер ; пер. с англ. В. Вобленко, А. Пономарева, Н. Романовой ; науч. ред. И. Никитин (Apple IMC Russia). - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2006. - 205 с. : ил. - (Компаньон дизайнера). - Глоссарий: с. 179-295. - ISBN 5-98951-008-X; 5 экз. : 60-00..

3. Вилсон, Л. А. Что полиграфист должен знать о бумаге [Текст] = What the Printer Should Know about Paper / Л. А. Вилсон ; пер. с англ. и науч. ред. Е. Д. Климовой. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2005. - 357 с. : ил. ; 26,5x19,5 см. - (Технологии ПРИНТ МЕДИА). - Глоссарий: с. 313-357. - ISBN 0-88362-210-6(англ.); 5-98951-005-5; 5 экз. : 270-00..

4. Филд, Г.Фундаментальный справочник по цвету в полиграфии [Текст] = Color and Its Reproduction. Fundamentals for the Digital Imaging and Printing Industry : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 261202.65 "Технология полиграф. пр-ва" / Г. Филд ; [пер. с англ. Н. Друзьева; науч. ред. А. Чуркин]. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2007. - 370 с. : ил. ; 26,5x19,5 см. - Библиогр.: с. 364-370. - ISBN 978-5-98951-014-6; 5 экз. : 920-00..

5. Романо, Ф.Принт-медиа бизнес. Современные технологии издательско-полиграфической отрасли [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям в обл. техники и технологии полиграфии / Ф. Романо ; пер. с англ. М. Бредис и др.; под ред. Б. А. Кузьмина. - М. : ПРИНТ МЕДИА центр, 2006. - 455 с. : ил. ; 25x17 см. - Глоссарий: с. 439-449. - ISBN 5-98951-007-1; 5 экз. : 260-00.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технология полиграфии» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Базовое учебное помещение издательства «Перемена» при ВГСПУ.
2. Оборудование: ротап rint, резальная машина, офсетная машина - POL35, офсетная машина - Ямаха.
3. Проволокошвейная машина, прессы.
4. Аудитория для проведения лекционных оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
5. Наборы раздаточного материала, а также лупа, микроскоп, понтонные веера, шкала определения линиатуры, образцы полиграфической продукции, образцы бумаг.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технология полиграфии» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на

основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технология полиграфии» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.