

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 01 » марта 2021 г.



## Декоративная пластика

**Программа учебной дисциплины**

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Графический дизайн»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры живописи, графики и графического дизайна  
« 26 » января 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

Таранов Н.Н. « 26 » января 2021 г.  
(зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «16 » февраля 2021 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_

(подпись)

«16 » февраля 2021 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 01 » марта 2021 г. , протокол № 5

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Антоненко Мария Юрьевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ, лауреат Государственной премии.

Программа дисциплины «Декоративная пластика» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён ) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Графический дизайн»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 01.03.2021г., протокол № 5).

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Декоративная пластика» является формирование теоретических знаний и практических навыков в области декоративно – прикладного искусства, знакомство с методами выполнения многих видов работ по формированию пластических структур.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративная пластика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Декоративная пластика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Шрифт в дизайне».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Декоративная живопись», «Дизайн книги», «Дизайн периодических изданий», «Искусство шрифта», «Каллиграфия», «Основы производственного мастерства».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-5).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

– студенты должны знать народные промыслы России, историю возникновения и развития промыслов, их отличительные особенности. Содержательную взаимосвязь между декоративным и современным искусством, тенденции развития декоративной пластики;

#### *уметь*

– грамотно пользоваться языком декоративной пластики в практической деятельности, связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;

#### *владеть*

– спецификой художественной системы на основе декоративной пластики, технологии художественной обработки и декорирования изделий.

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
В том числе:		

Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	36	36
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Декоративная пластика	Студенты получают теоретические знания и практические навыки в области декоративной пластики, знакомятся с методами выполнения многих видов декоративно-прикладных работ.

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Декоративная пластика	18	18	–	36	72

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. ИЗО искусство, 2009..
2. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. Просвещение. – М., 2001..
3. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М., 2008..
4. Салтыков А.Б. Самое близкое искусство. Просвещение, 2004..
5. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М., 2007.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Соловьев С.А. Декоративное оформление. Просвещение. – М., 2007..
2. Горячева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Просвещение. – М., 2000..
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. Высшая школа. – М 2001.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия- свободная энциклопедия. URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://ru.gumfak.ru>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Академия художеств/practicum. <https://www.practicum.org/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Декоративная пластика» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащённые учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.
2. Специализированные учебные аудитории, укомплектованные мольбертами, столами, стульями.
3. Учебно-методический фонд, состоящий из образцов живописи, выполненных профессиональными мастерами и студентами, из книжных иллюстраций и фоторепродукций рисунков по разделам учебной программы.
4. Материальные художественные средства (бумага, холст, краски, кисти).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Декоративная пластика» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Декоративная пластика» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.