

УЧЕБНАЯ (ПРОЕКТНАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Применение студентами практических навыков проектирования, знаний принципов, целей и задач организации проектной деятельности в образовательном процессе; формирование компетенций, позволяющих осуществлять проектирование образовательного процесса.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная (проектная) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ музыкальных произведений», «Гармония», «История зарубежной музыки», «История музыкального образования», «История отечественной музыки», «Методика музыкального образования», «Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Основы медицинских знаний», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Сольфеджио», «Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования», «Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования», «Теория и технологии дополнительного музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Введение в профессию», «Гигиена голосового аппарата», «Народное музыкальное творчество», «Структура музыкального языка», прохождения практик «Производственная (методическая по профилю музыка) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (ознакомительная) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по профилю музыка) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, ознакомительная) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инструментально-исполнительский практикум», «Концертмейстерский практикум», «Практикум по профессиональной музыкально-теоретической деятельности», «Проблемы музыкально-педагогических исследований», «Современные проблемы музыкально-эстетического воспитания», прохождения практики «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки

в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
– способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;
– современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;

уметь

– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;
– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;

владеть

– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 8.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики.

Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.

Теоретико-практический этап.

Проектирование дополнительных программ по музыкальному образованию.

Конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Заключительный этап.

Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".