

ВОКАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ РЕПЕРТУАР

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры и навыки сольного и ансамблевого исполнения у детей и школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Вокальный детский репертуар» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Вокальный детский репертуар» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования», «Педагогика», «Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования», «Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Концертмейстерский практикум», прохождения практики «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения;

уметь

- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;

владеть

- психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – экзамен (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Вокальный репертуар в классе детского сольного пения.

Определение типа голоса и манеры пения. Выбор репертуара, методы работы, рекомендуемый список нотной литературы

6. Разработчик

Стороженко Лариса Николаевна профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».