АНСАМБЛЕВОЕ ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель освоения дисциплины

Повышение профессионального уровня вокально-технической и художественно-исполнительской подготовки студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ансамблевое вокальное исполнительство» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.
Для освоения дисциплины «Ансамблевое вокальное исполнительство» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вокальное исполнительство», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Хоровое дирижирование», «Хоровое пение и практическая работа с хором», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Сольное вокальное исполнительство», «Сольное инструментальное исполнительство», прохождения практик «Производственная (методическая по профилю музыка) практика», «Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика», «Учебная (технологическая по профилю музыка) практика», «Учебная (технологическая, ознакомительная) практика».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вокально-исполнительский практикум», «Дирижерско-хоровой практикум», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Сольное вокальное исполнительство», «Сольное инструментальное исполнительство».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– технику свободного и выразительного исполнения в ансамбле вокальных произведений, доступных для восприятия обучающихся разных возрастных групп;

уметь
– технически свободно и выразительно исполнять в ансамбле вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;

владеть
– опытом исполнения вокальной музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с вокальным ансамблем.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 52 ч., СРС – 84 ч.),
распределение по семестрам – 9, 8,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (9 семестр), аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Формирование навыков ансамблевого пения.
Вокальное ансамблевое мастерство. Основные технические вокальные принципы. Базовые принципы ансамблевого пения: звукообразование, артикуляция.

Организация работы вокального ансамбля.
Основы ансамблевого вокального исполнительства Основные принципы пения в ансамбле.

6. Разработчик

Путиловская Виктория Валерьевна, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».