

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального искусства)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;
- возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной);
- специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
- образовательные возможности социокультурной среды региона в преподавании Музыки в учебной и внеурочной деятельности;
- особенности народной музыки как вида искусства; характеристики музыкальных форм, жанров, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития;
- теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;
- методические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения предмету Музыка;
- педагогические возможности школьного репертуара, необходимого для осуществления профессионально ориентированной музыкально-исполнительской деятельности на уроках музыки;
- знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде;

- знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения; закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;
- закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений;
- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения;

уметь

- проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;
- формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов;
- применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
- применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающегося;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося;
- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Музыки в учебной и внеурочной деятельности;
- определять принадлежность произведений музыкального фольклора к тем или иным жанрам и стилям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме;
- применять теоретико-методические, психолого-педагогические и исторические знания в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся;
- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета Музыка в учебной и внеурочной деятельности;
- технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп, аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников;
- проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и

воспитания;

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;
- осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, родителями, с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др;
- проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;
- проводить исследование социально-психологических особенностей классного коллектива, составлять психологическую характеристику классного коллектива, разрабатывать психологические рекомендации на основании изученных социально-психологических особенностей классного коллектива;

владеть

- умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;
- способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий;
- владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;
- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов;
- опытом реализации образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании Музыки в учебной и внеурочной деятельности;
- опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа произведений музыкального фольклора разных жанров;
- навыками прикладного использования теоретико-методических, психолого-педагогических и исторических знаний в музыкально-образовательном процессе;
- опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом;
- осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

- владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды;
- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- способами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика музыкального образования	знать: – целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка» – формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов – организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности – способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий 	
2	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся 	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>– знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p> <p>уметь:</p> <p>– применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>– выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p> <p>владеть:</p> <p>– владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов</p> <p>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p>	
3	Психология	<p>знать:</p> <p>– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания</p> <p>– психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p> <p>уметь:</p> <p>– применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающегося</p> <p>– взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося</p>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе – методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов 	
4	Теория и технологии дополнительного музыкального образования	???	лекции, практические занятия, экзамен
5	Народное музыкальное творчество	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательные возможности социокультурной среды региона в преподавании Музыки в учебной и внеурочной деятельности – особенности народной музыки как вида искусства; характеристики музыкальных форм, жанров, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Музыки в учебной и внеурочной деятельности – определять принадлежность произведений музыкального фольклора к тем или иным жанрам и стилям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форме <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом реализации образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании Музыки в учебной и внеурочной 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа произведений музыкального фольклора разных жанров 	
6	Проблемы музыкально-педагогических исследований	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов – применять теоретико-методические, психолого-педагогические и исторические знания в ходе обучения, воспитания и развития обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности – навыками прикладного использования теоретико-методических, психолого-педагогических и исторических знаний в музыкально-образовательном процессе 	лекции, практические занятия, экзамен
7	Производственная (методическая по профилю музыка) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения предмету Музыка – педагогические возможности школьного репертуара, необходимого для осуществления профессионально ориентированной музыкально-исполнительской деятельности на уроках музыки 	

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета Музыка в учебной и внеурочной деятельности – технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп, аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) – опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом 	
8	Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения предмету Музыка – педагогические возможности школьного репертуара, необходимого для осуществления профессионально ориентированной музыкально-исполнительской деятельности на уроках музыки <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета Музыка в учебной и внеурочной деятельности – технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и 	

		<p>вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп, аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) – опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом 	
9	<p>Производственная (педагогическая) практика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде – знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями – знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса – управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания – взаимодействовать с участниками образовательного 	

		<p>процесса по вопросам обучения, воспитания, развития способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области – осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности владеть: – осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся – владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) – владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды 	
10	Учебная (технологическая по педагогике) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания – психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения; закономерности возрастного развития личности, принципы построения 	

		<p>развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений – психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся – осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся – взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, родителями, с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др – проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции 	
--	--	---	--

		<p>поведения и деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) – технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе – способами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения 	
11	Учебная (технологическая по психологии) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить исследование социально-психологических особенностей классного коллектива, составлять психологическую характеристику классного коллектива, разрабатывать психологические рекомендации на основании изученных социально-психологических особенностей классного коллектива <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика музыкального образования				+	+					
2	Педагогика			+	+	+					
3	Психология		+	+	+						

4	Теория и технологии дополнительного музыкального образования						+	+				
5	Народное музыкальное творчество	+										
6	Проблемы музыкально-педагогических исследований									+		
7	Производственная (методическая по профилю музыка) практика						+					
8	Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика							+				
9	Производственная (педагогическая) практика						+					
10	Учебная (технологическая по педагогике) практика					+						
11	Учебная (технологическая по психологии) практика				+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика музыкального образования	Проектирование содержания уроков музыки в начальных классах в виде конспектов. Проектирование содержания внеклассных мероприятий в виде конспектов. Проведение уроков музыки в начальных классах в виде ролевой игры. Зачет. Проектирование содержания уроков музыки в средних и старших классах в виде конспектов. Проведение уроков музыки в средних и старших классах в виде ролевой игры. Экзамен.
2	Педагогика	Подготовка реферата. Сообщение по дидактическим направлениям современного образования. Тестирование по основным категориям дидактики. Составление синхронистической таблицы. Экзамен. Педагогическое эссе. Дискуссия. Решение педагогических ситуаций. Тестирование. Зачет.
3	Психология	Ситуационные задания. Решение кейс-задач. Ролевая игра. Тест. Итоговый контроль (зачет).
4	Теория и технологии дополнительного музыкального образования	???
5	Народное музыкальное творчество	Проверочная работа на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка доклада. Подготовка реферата. Итоговое собеседование на зачете.
6	Проблемы музыкально-педагогических исследований	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях.

		Выполнение проекта. Зачет.
7	Производственная (методическая по профилю музыка) практика	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки. Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования. Проведение фрагментов уроков по Музыка в начальной школе.
8	Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.
9	Производственная (педагогическая) практика	Дневник практики. Отчет по практике.
10	Учебная (технологическая по педагогике) практика	Дневник практики. Отчет по практике.
11	Учебная (технологическая по психологии) практика	Отчет по практике.