Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального искусства)»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– структуру, состав и дидактические единицы предметной области;
– методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной);
– целевые установки воспитательной деятельности, способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;
– возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
– принципы работы в команде;
– особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности;
– формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;
– содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;
– основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; методы организации работы с родителями;
– особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; психолого-педагогические технологии воспитания;
– сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
– содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
– структуру, состав и дидактические единицы предметной области Музыка;
– воспитательные возможности учебного предмета Музыка;

– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;

уметь
– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
– организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов;
– проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка»;
– формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов;
– работать в команде, проявлять лидерские качества и умения;
– ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС;
– демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;
– организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий;
– применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
– проектировать воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
– проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС;
– ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
– проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
– ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета Музыка;
– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;

владеть
– опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;
– способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий;

– умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся;
– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности;
– владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде;
– основами проектирования; технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;
– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка;
– владеет способами эффективного социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;
– технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями;
– основами проектирования воспитательной деятельности;
– методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
– технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;
– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами эффективного социального взаимодействия в команде;
– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
– способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий;
– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???

3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции
2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инструментальный детский репертуар	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной) уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО – организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов владеть: – опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными – способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий	лабораторные работы, экзамен
2	Методика музыкального образования	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области – целевые установки воспитательной деятельности,	лекции, практические занятия, экзамен

		способы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка» – возможности интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной) уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО – проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предмета «Музыка» – формировать развивающую образовательную среду посредством интеграции учебных предметов – организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов владеть: – опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными – умением постановки воспитательных целей, способами реализации воспитательной деятельности, включая способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности – способами организации различных видов внеурочной	

		деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий	
3	Основы вожатской деятельности	знать: – принципы работы в команде – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности – формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности – основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; методы организации работы с родителями уметь: – работать в команде, проявлять лидерские качества и умения – ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС – демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями – организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; проектировать способы организации различных	лекции, практические занятия, экзамен

		видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий – применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания владеть: – владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде – основами проектирования; технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий – приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка – владеет способами эффективного социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями – технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	

4	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	знать: – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; психолого-педагогические технологии воспитания – сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания – формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия уметь: – проектировать воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей – проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС – ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников; применять психолого-	лекции, практические занятия

		педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания владеть: – основами проектирования воспитательной деятельности – методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире – технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий – приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами эффективного социального взаимодействия в команде	
5	Производственная (методическая по профилю музыка) практика	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области Музыка – воспитательные возможности учебного предмета Музыка – теоретико-методические, психолого-педагогические и	

		культурно-исторические основы музыкального образования уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО – ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета Музыка – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач владеть: – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах	
6	Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика	знать: – структуру, состав и дидактические единицы предметной области Музыка – воспитательные возможности учебного предмета Музыка – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в	

		соответствии с требованиями ФГОС ОО – ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета Музыка – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач владеть: – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инструментальный детский репертуар								+		
2	Методика музыкального образования				+	+					
3	Основы вожатской деятельности						+				
4	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)					+					
5	Производственная (методическая по профилю музыка) практика						+				

6	Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инструментальный детский репертуар	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра). Исследовательский мини-проект по тематике семестра. Исполнение произведений детского репертуара с последующим анализом. Экзамен.
2	Методика музыкального образования	Проектирование содержания уроков музыки в начальных классах в виде конспектов. Проектирование содержания внеклассных мероприятий в виде конспектов. Проведение уроков музыки в начальных классах в виде ролевой игры. Зачет. Проектирование содержания уроков музыки в средних и старших классах в виде конспектов. Проведение уроков музыки в средних и старших классах в виде ролевой игры. Экзамен.
3	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Питч-сессия. Брифинг. World cafe. Воркшоп. Тестирование. Зачет.
4	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Групповые проекты по проектированию воспитательной деятельности. Решение кейсов. Тест. Зачет.
5	Производственная (методическая по профилю музыка) практика	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки. Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования. Проведение фрагментов уроков по Музыке в начальной школе.
6	Производственная (педагогическая по профилю музыка) практика	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.