Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Музыка», «Дополнительное образование (в области музыкального искусства)»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-2	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положение, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности , в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
– традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения;
– технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений;
– методы и приемы вокально-хоровой работы с хоровым коллективом;
– специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
– знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
– требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положение, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности , в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения;
– структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);
– основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства;
– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;
– требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности

в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
– современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности;
– современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

уметь
– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;
– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;
– проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
– грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий);
– использовать оптимальный комплекс методов и приемов в вокально-хоровой работе;
– применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
– выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;
– осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;
– проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности;

владеть
– психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
– дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
– технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
– современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
– навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий);
– навыками использования теоретико-методических, психолого-педагогических и других знаний в вокально-хоровой работе С хоровым коллективом в системе дополнительного обрахования;
– владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов;
– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
– навыками разработки различных форм учебных занятий, методах, приемах и технологиях обучения, в том числе информационных;
– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах;
– способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
– навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Недостаточно (не в полной мере) владеет способами решения профессиональных задач: решает только типовые профессиональные задачи в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет общие теоретические представления о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Испытывает затруднения, допускает незначительные ошибки при проектировании отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) Недостаточно (не в полной мере) владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Может самостоятельно проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Достаточно хорошо владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Свободно владеет способами решения профессиональных задач: может самостоятельно, творчески решать типовые и нестандартные профессиональные задачи в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет глубокие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при проектировании отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Свободно владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Вокальный детский репертуар	знать: – требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положение, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности , в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями – традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения уметь: – отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания – обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора владеть: – психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями – дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания,	лабораторные работы, экзамен

		средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
2	Инструментальный детский репертуар	знать: – уметь: – проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями владеть: – технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	лабораторные работы, экзамен
3	Концертмейстерский практикум	знать: – технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений уметь: – проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-	лабораторные работы, экзамен

		коммуникационных технологий) – грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий) владеть: – технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий)	
4	Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования	знать: – методы и приемы вокально-хоровой работы с хоровым коллективом уметь: – использовать оптимальный комплекс методов и приемов в вокально-хоровой работе владеть: – навыками использования теоретико-методических, психолого-педагогических и других знаний в вокально-хоровой работе С хоровым коллективом в системе дополнительного обрахования	лекции, практические занятия, экзамен
5	Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования	???	лекции, практические занятия, экзамен
6	Педагогика	знать: – специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся – знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		результатов обучения уметь: – применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся – выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения владеть: – владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
7	Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования	знать: – требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положение, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности , в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в	лекции, практические занятия, экзамен

		соответствии с требованиями ФГОС ОО – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач владеть: – навыками разработки различных форм учебных занятий, методах, приемах и технологиях обучения, в том числе информационных – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах	
8	Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования	???	лекции, практические занятия, экзамен
9	Хоровой детский репертуар	???	лабораторные работы, экзамен
10	Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика	знать: – основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства – структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство – требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности	

		обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности уметь: – осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ – проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-	

		педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности владеть: – способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию	

		вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	
11	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика	знать: – основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства – структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство – требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в	

		педагогической деятельности уметь: – осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ – проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности владеть: – способами решения	

		профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	
12	Учебная (проектная) практика	знать: – структуру, состав и	

		дидактические единицы предметной области музыкальное искусство – современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями владеть: – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Вокальный детский репертуар								+		
2	Инструментальный детский репертуар								+		
3	Концертмейстерский практикум									+	
4	Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования							+			

5	Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования								+		
6	Педагогика			+	+	+					
7	Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования							+			
8	Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования							+			
9	Хоровой детский репертуар								+		
10	Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика								+		
11	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика									+	
12	Учебная (проектная) практика								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Вокальный детский репертуар	Подбор и исполнение упражнений на определения основных характеристик детского голоса. Подбор вокального репертуара для детского голоса. Подбор методических рекомендаций по работе с детским голосом. Экзамен: Концертный показ 2х разножанровых детских песен.
2	Инструментальный детский репертуар	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра). Исследовательский мини-проект по тематике семестра. Исполнение произведений детского репертуара с последующим анализом. Экзамен.
3	Концертмейстерский практикум	Выполнение лабораторных работ. Устные ответы на занятиях. Концертные выступления. Итоговое исполнение 2 разнохарактерных вокально-инструментальных произведений.
4	Методика работы с хоровым коллективом в системе дополнительного образования	На лекциях: а) проверка конспектов; б) посещение занятий. На лабораторных работах 1: а) сообщения; б) тестирование исходных знаний; в) устный опрос. На лабораторных работах 2: а)

		анализ хоровых произведений; б) кейс-задачи; в) эссе. Рубежный срез 1 (письменный опрос). Рубежный срез 2 (тестирование). СРС: а) самостоятельная работа (побор определений); б) творческое задание (переложение); в) портфолио. Аттестация с оценкой.
5	Основные принципы разработки содержания программ дополнительного музыкального образования	???
6	Педагогика	Подготовка реферата. Сообщение по дидактическим направлениям современного образования. Тестирование по основным категориям дидактики. Составление синхронистической таблицы. Экзамен. Педагогическое эссе. Дискуссия. Решение педагогических ситуаций. Тестирование. Зачет.
7	Теория и методика обучения вокалу в системе дополнительного образования	Подбор методов формирование первоначальных вокальных навыков (письменно). Подбор 2х вокальных произведений для разного типа голосов. Описание этапов разучивания (письменно). Описание способов подготовки к концертному выступлению (письменно). Экзамен: сдать ответы в письменном виде.
8	Теория и методика обучения игре на музыкальном инструменте в системе дополнительного образования	???
9	Хоровой детский репертуар	???
10	Производственная (методическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников в системе дополнительного музыкального образвания. Участие в анализе уроков по программам дополнительного музыкального образования. Проведение фрагментов уроков в рамках дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.
11	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика	Проведение уроков в рамках общеразвивающих и предпрофессиональных программ дополнительного образования в области музыкального искусства. Анализ уроков педагогов базовой школы системы дополнительного образования. Проведение контрольного урока.
12	Учебная (проектная) практика	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.