

## ЛИТЕРАТУРА США

### 1. Цель освоения дисциплины

Формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в США.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература США» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Литература США» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум английского языка», «Основы вожатской деятельности», «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (французский язык)», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практическая фонетика французского языка», «Речевые практики», «Страноведение США», «Страноведение Франции», «Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Латинский язык», «Русский язык», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коммуникативный практикум английского языка», «Коммуникативный практикум французского языка», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения и воспитания (французский язык)», «Стилистика английского языка», «Стилистика французского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика французского языка», «Теоретическая фонетика французского языка», «Анализ текста (английский язык)», «Анализ текста (французский язык)», «История английского языка», «История французского языка», «Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования», «Праздники и традиции народов России», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по французскому языку) практика».

### 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*знать*

– □ общее и особенное в развитии литературы США; □ специфики основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса;

#### **уметь**

– □ анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях; □ оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе; □ дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке: охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий США на литературные процессы;

#### **владеть**

– □ знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры; □ общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы США; □ приёмами работы с текстами различных периодов литературы США.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Становление литературы США. Американская литература XVII – XVIII века. Литература США XIX века. Современная американская литература..

1) Общая характеристика особенностей американского Просвещения и романтизма. Основные представители. Творчество Э. По – новый этап в развитии американского романтизма. 2) Бостонские брамины. Творчество Г. Лонгфелло. Индейская тема в поэме «Песнь о Гайавате». 3) Общая характеристика литературы аболиционизма. Творчество Г. Бичер-Стоу. Обличение рабства в романе «Хижина дяди Тома». 4) Формирование критического реализма в США, его своеобразие. Свообразие американской новеллистики. Творчество Д. Лондона. Творчество М. Твена. Творчество О. Генри (автор по выбору). 5) Литература «потерянного поколения». Творчество Э. Хемингуэя или С. Фицджеральда (автор по выбору). 6) Становление и развитие американской драматургии. Основные представители, особенности их творчества. Творчество одного из авторов (по выбору). 7) Новые художественные тенденции в современной литературе США. Творчество одного из писателей (по выбору).

### **6. Разработчик**

Зотова Татьяна Викторовна, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО "ВГСПУ".