

АКАДЕМИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление с основными чертами академической речи, закономерностями и механизмами создания эффективных устных и письменных академических текстов различных жанров монологического и диалогического характера, формирование навыков анализа, порождения и редактирования академических текстов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Академическая риторика» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Академическая риторика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Деловой иностранный язык». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Основы теории коммуникации».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные характеристики академической речи, виды академической речи, особенности устного и письменного академического дискурса, отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах; требования к эффективному академическому выступлению: научное содержание, наличие этической, коммуникативно-риторической и нормативной составляющих, использование релевантной для академической речи риторической аргументации, реализуемой с помощью стратегий и тактик, учет интересов адресата, эмоциональная окраска и эстетическая организация; способы поддержания контакта с аудиторией и удержания ее внимания на разных этапах академического выступления;

– монологические (научный доклад, научное сообщение, устная рецензия или отзыв, защита работы, лекция и др.) и диалогические (научная беседа, научная дискуссия и др.) жанры академической речи; – особенности подготовки устных и письменных текстов монологических академических выступлений разных жанров; – основные правила подготовки, организации и проведения научных диалогов различных видов;

– закономерности создания академических текстов, их структурные компоненты и механизмы текстообразования; приемы анализа, написания и редактирования академических текстов; особенности научного аппарата и речевого оформления академических текстов; содержание понятия «академическое письмо» и его основные характеристики;

уметь

– различать виды академической речи; дифференцировать компоненты эффективного академического выступления: научное содержание, этический, коммуникативно-риторический и нормативный аспекты; отбирать релевантные для академической речи риторические аргументы, стратегии и тактики, способы поддержания контакта с аудиторией

и удержания ее внимания на разных этапах академического выступления;
– – дифференцировать различные жанры устной и письменной монологической и диалогической академической речи; – отбирать языковые средства, релевантные для различных жанров устной и письменной монологической и диалогической академической речи;
– выявлять структурные компоненты и механизмы текстообразования академического текста; определять необходимые способы и приемы анализа, написания и редактирования академических текстов; отбирать языковые средства, релевантные для академических текстов;

владеть

– навыками различения видов академической речи; навыками формирования компонентов эффективного академического выступления ; навыками использования риторических аргументов, стратегий и тактик, релевантных для академической речи;
– – навыками создания монологических академических выступлений разных жанров; – навыками подготовки, организации и проведения научных диалогов различных видов; – навыками использования языковых средств, релевантных для различных жанров устной и письменной монологической и диалогической академической речи;
– навыками анализа, написания и редактирования академических текстов; навыками оформления научного аппарата академических текстов; навыками использования языковых средств, релевантных для академических текстов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

1. Академическая речь. Академическое красноречие как особая область знаний и коммуникативной практики..

Понятие академической речи. Виды академической речи. Устный и письменный академический дискурс. Требования к эффективному академическому выступлению: научное содержание, наличие этической, коммуникативно-риторической и нормативной составляющих, использование риторической аргументации, реализуемой с помощью стратегий и тактик, учет интересов адресата, эмоциональная окраска и эстетическая организация. Отличия устных выступлений в академической ситуации от устных выступлений в других сферах. Способы поддержания контакта с аудиторией на разных этапах выступления. Приемы удержания внимания аудитории

2. Жанры академической речи.

Монологические жанры академической речи (научный доклад, научное сообщение, устная рецензия или отзыв, защита работы, лекция и др.). Подготовка текста академического выступления. Преобразование письменного текста в устный и их соотношение. Трудности, возникающие во время монологического выступления. Стратегия ответов на вопросы. Диалогические жанры академической речи (научная беседа, научная дискуссия и др.). Культура ведения научной дискуссии. Аргументация в научной дискуссии. Стратегии научного спора Монологические жанры академической речи (научный доклад, научное сообщение, устная рецензия или отзыв, защита работы, лекция и др.). Подготовка текста академического выступления. Преобразование письменного текста в устный и их соотношение. Трудности, возникающие во время монологического выступления. Стратегия ответов на вопросы. Диалогические жанры академической речи (научная беседа, научная

дискуссия и др.). Культура ведения научной дискуссии. Аргументация в научной дискуссии. Стратегии научного спора

3. Академический текст. Академическое письмо.

Закономерности создания академических текстов, их структурные компоненты и механизмы текстообразования. Базовая модель академического текста и три аспекта риторики и композиции. Приемы анализа, написания и редактирования академического текста. Научный аппарат академического текста. Речевое оформление академического текста. Работа с академическими текстами: аннотирование, реферирование, рецензирование и др.

Академическое письмо как способ порождения академического текста: от персонального процесса к публичному продукту. Порядок написания и оформления итоговой научно-исследовательской работы. Целеполагание. Структура. Правила цитирования. Варианты оформления сносок. Составление библиографии. Работа над языком и стилем.

6. Разработчик

Пригарина Наталья Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".