

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Изучение особенностей китайского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, подробное рассмотрение фонетического строя китайского языка в различных ситуациях общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теоретическая фонетика китайского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика китайского языка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Китая», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Учебная (предметная по английскому языку) практика», «Учебная (предметная по китайскому языку) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Стилистика английского языка», «Стилистика китайского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика китайского языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «История английского языка», «История китайского языка», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по китайскому языку) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- структуру, формы и методы научного познания, основные задачи теоретической фонетики; состояние, проблемы и перспективы теоретической фонетики;
- особенности устной и письменной речи современного китайского языка, территориальные различия в произношении слогов и отдельных звуков;
- историю и современное состояние исследование фонетики китайского языка;
- правила сочетания тонов и их этимологические изменения;
- терминологию, основные процессы, явления и закономерности фонетической системы китайского языка, базовые концепции отечественных и зарубежных исследователей по проблемам теоретической фонетики;
- способы применения общенаучных методов при изучении фонетических явлений в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности;

– правила китайско-русской транскрипции, видоизмененной и популяризованной употреблением в «Полном китайско-русском словаре» архимандрита Палладия (Кафарова) и Павла Попова (Пекин, 1888);

уметь

- определять структуру китайского слога и его части;
- правильно описывать и артикулировать тоны китайского языка, диалектные особенности произношения в регионах Китая;
- описывать и артикулировать все звуки китайского языка;
- объяснять сущность фонетических явлений, их причины, а также устанавливать соответствия между языковыми явлениями;
- использовать теоретические знания и терминологию по теоретической фонетике при анализе и обсуждении проблем теории китайского языка;
- интонировать китайское предложение в соответствии с его делением на синтагмы;
- анализировать и обосновывать фонетические явления и процессы с использованием терминологического аппарата теоретической фонетики;

владеть

- навыками самостоятельной работы с монографиями и научными публикациями по теоретической фонетике, систематизации и анализа информации, полученной в рамках изучения курсов теоретической и практической фонетики;
- фонетической нормой путунхуа;
- звуковым строем современного китайского языка, его типологией и компонентами;
- навыками определения правильного сочетания тонов в китайских словах и предложениях;
- навыками разграничения понятий "тон" и "ударение", правильной постановки словесного ударения, выделения сильноударного, слабоударного и безударного слогов;
- навыками использования разнообразных фонетических средств английского языка в ситуациях профессиональной коммуникации; систематизации материала для сообщений по различным фонетическим проблемам;
- навыками первичного лингвистического анализа языкового материала, методами и приемами исследовательской и практической работы в рамках теоретической фонетики.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Структура китайского слога, фонетические единицы китайского языка.

Предмет и задачи фонетики. Лингвистические основы курса теоретической фонетики: отношение фонетики к другим разделам науки о языке. Общая и частная фонетика. Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Слог как фонетическая и фонологическая единица. Различные трактовки слога. Теории слогообразования. Структура слога. Слоγοобразующие звуки в китайском языке. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по акцентному весу. Слогоделение в китайском языке. Понятие открытого и закрытого стыка. Фонетические характеристики открытого стыка в китайском языке. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. Типология: китайский язык как слоговой. Особенности структуры китайского слога.

Диалекты и тоны китайского языка.

Национальный язык. Устная и письменная формы речи. Национальный произносительный стандарт. Понятие территориальной, социальной и ситуационной вариативности фонетических средств. Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения китайского языка. Общие сведения по фонетической диалектологии. Диалекты на примерах разных языков. Диалекты китайского языка. Фонетическая норма путунхуа. Тоны в северных диалектах, путунхуа, в диалектах других групп. Тоны в языках, типологически близких китайскому. Система тонов в китайском языке. Длительность тонов. Понятие тона. Частотная (мелодическая) характеристика тона. Третий тон и особенности его произношения. Нейтральный тон. Особенности артикуляции третьего тона. Сочетание третьего тона с другим третьим тоном, а также с другими тонами. Утрата этимологического тона. Нейтральный тон.

Звуковой состав китайского языка.

Понятие звукового строя языка и его компонентов. Фонема и аллофоны. Фонетика и фонология применительно к изучению китайского языка. История и современное состояние теоретических исследований фонетики китайского языка

Изменение звуков и тонов в китайском предложении.

Правила сочетания тонов. Изменение этимологического тона морфемы. Изменения этимологического тона в сочетании с другими тонами на примере морфем «一», «不». Трансформация третьего тона в многосложных сочетаниях.

Просодия слога в китайском языке.

Понятие и виды словесного ударения: словесное (динамическое), тоническое (музыкальное). Характеристика китайского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Китайское словесное ударение с точки зрения места в словах (ударение свободное или фиксированное). Эволюция акцентной структуры слов в современном китайском языке. Словесное ударение. Разграничение понятий «тон» и «ударение». Выделение сильноударного, слабоударного и безударного слогов.

Особенности китайской интонации.

Обозначение интонации графически. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, тембральные характеристики голоса, пауза. Структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Трактовка понятия «интонация» в работах отечественных и зарубежных авторов. Функции просодии. Функции интонации. Просодия, просодика, просодемика. Произношение и интонация. Синтагматическое ударение. Понятие «синтагма». Деление предложения на ритмические группы для правильной расстановки пауз внутри фразы.

Графика и транскрипция.

Общее понятие о транскрипциях и транслитерациях. История создания и использования транскрипций в китайском языке. Транскрипция фаньце. Транскрипция чжуинь. Транскрипция пиньинь. Другие латинизированные варианты транскрипции китайского языка.

6. Разработчик

Симоненко Наталья Юрьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ИИЯ ФГБОУ ВО "ВГСПУ".