

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами знаниями о фонологической системе английского языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика немецкого языка», «Практическая фонетика немецкого языка», «Практический курс английского языка», «Практический курс немецкого языка», «Английская литература», «История английского языка», «История немецкого языка», «Межкультурная коммуникация», «Немецкая литература», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Германии», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)», «Производственная (педагогическая) практика (Немецкий язык)», «Учебная (страноведческая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д;

#### *уметь*

- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;

#### *владеть*

- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-

буквенными соответствиями);

- приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 63 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Произносительный аппарат человека. Артикуляционная база.

Понятие речевого аппарата человека. Органы речи и их работа. Понятие активных и пассивных органов речи. Понятие артикуляционной базы. Понятие фонемы. Особенности артикуляционной базы английского языка.

Система звуков. Транскрипция.

Классификация звуков речи. Особенности систем гласных и согласных английского языка.

Понятие транскрипции. Принципы классификации английских гласных. Транскрипция английских гласных и их графические соответствия. Дифтонги и их графические и транскрипционные соответствия. Принципы классификации английских согласных. Их изображение в орфографии и транскрипции.

Словесное ударение.

Понятие ударения. Факторы выделения в слове ударного слога. Классификация ударений.

Правила слогоделения. Понятие типов слога. Классификация типов слога. Основные модели словесного ударения: ударение в двусложных и многосложных словах.

Интонация.

Понятие интонации. Просодические средства оформления речи. Классификация интонационных моделей. Низкий нисходящий тон. Низкий восходящий тон. Сегментация фразы. Фразовое и логическое ударение. Английский ритм. Паузы. Типовые интонационные модели а) в речевых актах приветствия, прощания, выражения просьбы и благодарности; б) в синтаксических конструкциях перечисления, приложения, вводной смысловой группе, обстоятельственной группе, сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях, конструкциях, вводящих косвенную и прямую речь

Фонетические явления.

Палатализация, латеральный взрыв, ассимиляция разного вида (прогрессивная, регрессивная), носовой взрыв, потеря взрыва, редукция.

#### **6. Разработчик**

Великанова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».