

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2021 г.

Музееведение

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«09» 03 2021 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ «09» 03 2021 г.
(подпись) Толочкова Е.В. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «22» 03 2021 г., протокол № 4

Председатель учёного совета Толочкова Е.В. «22» 03 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 03 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Белицкая М.А., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Музееведение» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «История». «Обществознание»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о теории и практике музееведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Диалог культур на евразийском континенте», «Диалог культур: зарубежные страны и Россия», «Идеалы и ценности отечественного воспитания (IX-XX вв.)», «Институты ученичества и школы в истории образования», «История (история России, всеобщая история)», «История Древнего мира», «История Новейшего времени», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История Средних веков», «История отечественной культуры», «История стран Азии и Африки», «Культурология», «Новейшая отечественная история», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Правоведение», «Религиоведение», «Социология», «Теория государства и права», «Философия», «Этика», «Государство и общество в контексте зарубежной истории», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «Исторические эпохи зарубежья: их специфика», «Историческое краеведение», «История государственной символики России», «Личность в истории и культуре России», «Межэтнические отношения в современной Европе», «Межэтнические отношения в современной России», «Политические партии зарубежных стран», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», «Теория и история политических партий в России», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю возникновения и развития музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- структуру и принципы организации работы в музеях;

уметь

- классифицировать музеи;
- разрабатывать тематико-экспозиционный план музейной экспозиции;

владеть

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками научного описания музейного предмета.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История возникновения и развития музейного дела	Предмет и задачи курса. Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела. Музееведение в системе наук. Функции и значение музея, как социокультурного института. Музейный предмет и его свойства. Ключевые понятия музееведения. Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития. Коллекционирование в античную эпоху, коллекционирование в эпоху Средневековья, исторические предпосылки возникновения музеев, кабинеты и галереи эпохи Возрождения, естественнонаучные кабинеты 15-17 вв., художественное коллекционирование в 17 в. Развитие музейного дела в России. Музейная сеть Российской Федерации и ее современное состояние.
2	Музеи мира	Классификация музеев. Музейная коммуникация. Ведущие музеи мира их история создания, коллекционные собрания и современное развитие. Музеи мира в XVIII – XX вв: Музеи Англии. Музеи Германии и Австрии. Музеи Италии. Музеи Франции. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки. Российские музеи: кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Петербургская

		кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Современные музеи.
3	Основные направления музейной работы	Структура музея. Принципы фондообразования музея. Методика изучения музейных предметов, интерпретация музейных предметов. Комплектование, учёт и хранение фондов музея. Музейная экспозиция. Методы построения музейной экспозиции. Формы культурно-образовательной деятельности музея. Специфика музейной экскурсии. Образовательный и воспитательный потенциал музеев. Научно-исследовательская деятельность музеев.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	История возникновения и развития музейного дела	2	4	–	10	16
2	Музеи мира	2	5	–	14	21
3	Основные направления музейной работы	6	9	–	16	31

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Основы музееведения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / Т. В. Абанкина [и др.] ; Гос. ин-т искусствознания ; Рос. ин-т культурологии ; отв. ред. Э. А. Шулепова. - Москва : Едиториал УРСС, 2005. - 501, [3] с. - (Academia XXI) (Учебники и учебные пособия по культуре и искусству). - ISBN 5-354-00857-3; 20 экз. : 383-31..

2. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] / А. В. Лушникова. - Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - ISBN 978-5-94839-270-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks..

3. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова [и др.]. - Основные направления музейной деятельности ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 244 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95564.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS.

6.2. Дополнительная литература

1. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст] : учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов / Т. Ю. Юренева ; Рос. ин-т культурологии. - Москва : Академический Проект, 2006. - 558, [1] с. : [8] л. цв. ил. - (Gaudeamus) (Учебник для высшей школы). -

Прил.: с. 518-527 (образцы учет. документов) . - Библиогр.: с. 528-541. - Имен. указ.: с. 542-547. - Предм. указ.: с. 548-554. - ISBN 5-8291-0685-X; 27 экз. : 165-00..

2. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 680 с. - ISBN 978-5-89826-508-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..

3. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования [Текст] : учебное пособие / Волгоградский государственный социально-педагогический университет ; составители О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. - Волгоград : Перемена, 2020. - ISBN 978-5-9935-0422-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/101292.html> (дата обращения: 23.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей нет в БД. - ЭБС IPRbooks..

4. Абдрашитова, М. А. Формирование музейного пространства города: музей на службе обществу : монография / М. А. Абдрашитова, А. Ю. Тихонова. - Формирование музейного пространства города: музей на службе обществу ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. - 118 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/108540.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..

5. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак. - Музейный менеджмент ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 104 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-9275-3547-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/107963.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Музееведение» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Музееведение» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.