

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «История», «Обществознание»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные политические процессы, особенности экономических и культурных отношений;
- основные этапы, особенности исторического развития Польши и российско-польских отношений;
- особенности развития Польши и положения польских земель в составе России;
- состояние, внутренние и внешнеполитические проблемы Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время;
- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основных исторических деятелей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития нашей страны в контексте мировой истории XX века;
- закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду;
- сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода;
- хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории;
- основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель;
- основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв.;
- основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития. отечественной культуры;
- исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных

процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;

- идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;
- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг.;
- социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и механизмы взаимодействия властных структур и общества;
- факторы и условия становления современного российского общества и государства, проблемы и перспективы развития России в нач. XXI в.;
- специфику изучаемой дисциплины; сущность научного и религиозного мировоззрения, их принципиальную противоположность;
- теологическое решение вопроса о соотношении религии и науки;
- особенности научных и богословских взглядов на природу религии как социального феномена; основные признаки религии и ее структуру;
- роль религии в жизни общества; особенности религии как значимой части мировой культуры;
- основные теологические и научные концепции причин и времени возникновения религии;
- основные исторические типы религий и их особенности; причины смены одних типов религии другими;
- исторические условия формирования и специфику древних национальных религий Средиземноморья;
- особенности религий древней Персии, древних германцев, древних славян;
- специфику вероучения и культа иудаизма, особенности современных национальных религий Индии, Китая и Японии;
- условия возникновения, сущность и социальную роль основных форм буддизма; условия

возникновения, направления и основы верований и культа ислама, его социальную роль;

- особенности становления христианства как мировой религии; основы вероучения и культа христианства; историю и особенности организации вероучения и культа православия, католицизма, протестантизма; социальную роль христианства;
- определение содержания понятия «нетрадиционные религии»; причины возникновения, краткую историю и особенности наиболее известных нетрадиционных религий;
- причины появления нетрадиционных религий на постсоветском пространстве, их специфику;
- эволюцию и специфику конкретных исторических форм свободомыслия; причины возникновения и распространения атеизма;
- сущность свободомыслия как фактора общественной мысли человечества; специфику социальных, гносеологических, психологических и исторических оснований свободомыслия;
- состояние религии и атеизма в современном мире; специфику кризиса религии в XX веке, причины и формы его проявления;
- особенности религиозности населения современной России;
- определение понятий «свобода совести», «свобода вероисповедания»;
- различия буржуазного и марксистского понимания свободы совести; принципы религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России;
- специфику социологического знания;
- место социологии в системе наук;
- основные исторические формы социологии;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные механизмы социализации личности;
- роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества;
- понятийно-категориальный аппарат социологии;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- специфику морали;
- место морали в обществе;
- концепции происхождения морали;
- основные социально-исторические функции морали;
- основные категории этики;
- природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения;
- формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;
- специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
- специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
- основные этические проблемы современности;
- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;
- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- основные понятия и этапы развития исторического краеведения, отличия методики локально-исторических исследований от всемирно-исторических (макроисторических) подходов к анализу исторического процесса, основные этапы развития краеведения и истории

Волгоградской области;

- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте;
- роль и место межэтнических отношений в современном мире, генезис современных межэтнических отношений в России;
- приоритетные направления государственной национальной политики современной России;
- оптимальные пути регулирования межэтнического взаимодействия в коллективе;
- основные принципы культуры межнационального общения;
- историю возникновения и развития музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- структуру и принципы организации работы в музеях;
- факторы, определяющие российскую внешнюю политику;
- этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США;
- основы теории международных отношений и внешней политики государства;
- основные этапы развития международных отношений от древности до современности;
- особенности развития международных отношений в XX веке, как глобальных отношений в рамках двух вариантов Вестфальской модели;
- особенности современных международных отношений;
- сущность этнокультурных образований, формы и направленность этно-культурных и социокультурных процессов. Научную этнокультурную картину мира. Основы современных принципов сосуществования, диалога и сотрудничества;
- географическое размещение, антропологическую, языковую и хозяйственно-культурную классификации народов мира. Обладать теоретическими знаниями об этнокультурной картине мира и основных формах ее репрезентации;
- иметь представление о проблемах этногенеза и этнической истории коренных и метисных народов регионов мира;
- функции музея как социокультурного института;
- основные направления работы музея как социо-культурного института;
- структуру региональной сети музейных учреждений исторического профиля;
- принципы построения музейной экспозиции;
- принципы проектирования оценочных средств по обществознанию, обеспечивающие их объективность и достоверность; способы выявления и коррекции трудностей в обучении обществознанию;
- основные методы и приемы организации контроля и оценки (в т.ч. с использованием ИКТ) в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся по обществознанию;
- нормативные документы в сфере образования (в т.ч. ФГОС общего образования, структуру и содержание экзаменационных работ ЕГЭ и ОГЭ по обществознанию), возрастные особенности обучающихся, дидактические задачи урока как основы проектирования результатов обучения обществознанию и способов их оценивания;

уметь

- анализировать исторические источники разного типа;
- систематизировать процессы эволюции Польши и российско-польских отношений;
- анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи в истории Польши и российско-польских отношений до начала XX века;
- анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи в истории Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время;
- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию в рамках изучения "трудных" вопросов;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый период;

- раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений;
- самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации;
- самостоятельно готовить научные сообщения, электронные презентации;
- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы;
- анализировать особенности исторического развития России в контексте общих тенденций исторического развития;
- свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии;
- самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв;
- соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;
- объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела;
- применять исторические методы анализа событий и явлений при формулировке и обосновании собственной позиции по вопросам прошлого и современности;
- обобщать изучаемый материал, прогнозировать результаты, итоги и векторы развития российского социума с учётом вызовов времени и мировых тенденций;
- разграничивать религиозную и научную позицию при обсуждении религиозных проблем;
- определять конкретные причины обращения человека к религии;
- давать оценку действий верующих и неверующих при рассмотрении ими социальных процессов;
- различать существующие в современном мире типы религии;
- выстраивать отношения с представителями разных типов религии;
- использовать знание особенностей религий древнего мира при рассмотрении вопросов истории, литературы, обществознания;
- объяснять специфику религий древней Персии, древних германцев и славян для объяснения особенностей их жизнедеятельности;
- показать специфику вероучения и роль иудаизма в становлении христианства и ислама;

- показать специфику вероучения и культа основных направлений индуизма; раскрывать специфику вероучения и культа национальных религий Китая и Японии;
- показать сущность буддизма; объяснить специфику основных направлений ислама и его социальные черты;
- показать становление христианства как естественноисторический процесс; объяснить специфику форм христианства; объяснить социальную роль христианства;
- выявлять социальные, гносеологические и психологические основания нетрадиционных религий; находить общие и специфические черты разных форм нетрадиционных религий;
- объяснять причины появления нетрадиционных религий в России; прогнозировать перспективу развития нетрадиционных религий в современной России;
- показывать специфику каждой исторической формы свободомыслия; находить исторические обоснования эволюции форм свободомыслия;
- объяснить закономерный характер возникновения и изменения содержания свободомыслия; дать определение каждой форме свободомыслия;
- объективно оценивать состояние религии и атеизма в современном мире; раскрывать основные причины и формы кризиса религии и атеизма в XX веке;
- показывать основные направления деятельности церковных структур по преодолению кризиса религии;
- различать содержание понятий «свобода совести», «веротерпимость», «свобода вероисповедания»;
- давать научную трактовку буржуазному и марксистскому пониманию свободы совести; объяснять различия принципов религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России;
- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые политические проблемы;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам;
- читать и понимать социологические тексты;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам;
- применять в профессиональной и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- анализировать специфику морали в различных типах обществ;
- компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;
- различать разные типы нравственных категорий;
- интерпретировать нравственные ценности в социальной практике;
- определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми;
- анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
- анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;
- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических

эпохах;

- классифицировать объекты историко-культурного наследия;
- работать с историческими и историографическими источниками по краеведению, выстраивать план самостоятельного исследования;
- определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области;
- использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области;
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;
- обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала;
- применять полученные знания в образовательном процессе;
- обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории;
- воспринимать межкультурное разнообразие современного общества на основе полученного знания;
- классифицировать музеи;
- разрабатывать тематико-экспозиционный план музейной экспозиции;
- объяснять основные черты современного миропорядка;
- формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых международных систем, процессов и событий;
- анализировать проблемы истории международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи;
- систематизировать процесс эволюции глобальных, региональных и локальных отношений;
- воспринимать информацию, обобщать и анализировать;
- толковать важнейшие знаки из сферы культуры, демонстрируя определенный уровень профессиональной подготовки учителя-обществоведа;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры, определять хозяйственно-культурный тип;
- составлять атрибуцию музейного предмета, тематико-экспозиционный план, научно-методическую разработку экскурсии, фондовые исторические справки;
- классифицировать музеи по типу, виду и профилю;
- составлять описательную характеристику музейной экспозиции;
- отбирать технологии и средства оценивания в соответствии с планируемыми предметными и метапредметными результатами обучения обществознанию;
- проектировать задания различных типов и форм для текущего и тематического контроля по обществознанию, в т.ч. на проверку функциональной грамотности, включая критерии их оценивания;
- конструировать комплект материалов (КИМ) для тематической проверочной работы по обществознанию, включающий кодификатор и спецификацию; проводить экспертизу комплекта материалов для тематической проверочной работы по обществознанию на основе требований к составлению КИМ и критериев качества тестовых измерений; проектировать средства подготовки учащихся к ОГЭ (ЕГЭ) по обществознанию;

владеть

- навыками сбора и обработки научной информации на основе традиционных и современных методов;
- историческими понятиями и терминами;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши и российско-польских отношений до начала XX века;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши,

- особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время;
- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
 - навыками отбора исторического материала для составления технологической карты урока;
 - навыками презентации результатов учебно-исследовательской и учебно-методической работы;
 - сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа;
 - приемами историографического анализа важнейших проблем курса;
 - основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса;
 - главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
 - понятийно-категориальным аппаратом рассматриваемого периода;
 - источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
 - методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
 - навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
 - способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
 - комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
 - навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
 - комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
 - технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
 - навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
 - технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
 - навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
 - навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
 - способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
 - способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
 - основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса;
 - навыками историографического анализа и актуализации использования исторического (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках;
 - навыками самостоятельной исследовательской работы при выявлении, анализе исторической

- информации, её синтезе и презентации, с учётом достижений российской историографии и других гуманитарных наук;
- научным подходом к решению религиозных проблем;
 - научным знанием о несовместимости подходов религии и науки к объяснению явлений и процессов действительности;
 - научным знанием о природе, специфике и структуре религии как социального явления;
 - навыками выявления специфики взаимоотношений церкви и государства на разных этапах развития общества;
 - научным и теологическим знанием о социально-экономических и политических причинах смены исторических типов религии для прогнозирования ее будущего состояния;
 - навыками определения принадлежности верующих к конкретным современным религиям;
 - научным знанием о специфике древних национальных религий;
 - навыками научного объяснения причин проявления в современном обществе антисемитизма и формирования толерантного отношения к представителям иудаизма;
 - научным знанием о характере национальных религий Индии, Китая и Японии для расширения представления о современной религиозной обстановке, понимания менталитета верующих;
 - способностью критически относиться к ценностям буддийского, исламского, христианского учения; научным знанием для анализа истории и современного состояния мировых религий;
 - навыками ведения дискуссии по проблемам мировых религий и их социальных форм;
 - знанием о сущности и предназначении нетрадиционных религий;
 - навыками противостояния влиянию нетрадиционных религий на сознание разных социальных групп;
 - навыком критической оценки степени развития свободомыслия на разных этапах существования общества;
 - навыком формирования у детей и подростков исторического взгляда на место свободомыслия в духовной сфере общества; навыком анализа конкретных проявлений свободомыслия представителями разных слоев общества;
 - методом научно-исторического анализа для оценки степени религиозности населения России и определения перспективы положения русской православной церкви в обществе;
 - историческим знанием об эволюции принципов религиозной политики на разных этапах существования российского государства для объективной оценки степени реализации принципа свободы совести;
 - технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
 - навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений;
 - технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности;
 - навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
 - технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
 - формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
 - навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
 - навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
 - знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
 - навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
 - комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
 - навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной

деятельности;

- комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;
- технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
- технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека;
- навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
- навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
- навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе;
- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
- методикой краеведческих исследований и краеведческой работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив);
- теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области;
- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации;
- навыками презентации результатов своего научного исследования;
- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками научного описания музейного предмета;
- навыками анализа документов внешней политики;
- навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений;
- понятиями и терминами, используемыми исторической и теоретической науками о международных отношениях;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории международных отношений и внешней политики государств;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- навыками анализа, типологического исследования и обобщения;
- понятийным аппаратом музееведения;
- методикой музееведческого исследования;
- основами организации систематического контроля и диагностики результатов обучения общественнознанию для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способами обеспечения объективности и достоверности оценки образовательных результатов обучающихся по общественнознанию.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по	Имеет общие теоретические представления о природе гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет

	отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может выделять только общие принципы без выделения особенных условий социально-исторического развития цивилизаций
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное знание процесса социально-исторического развития цивилизаций

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Диалог культур на евразийском континенте	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные политические процессы, особенности экономических и культурных отношений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические источники разного типа <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора и обработки научной информации на основе традиционных и современных методов 	лекции, практические занятия
2	Диалог культур: зарубежные страны и Россия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы, особенности исторического развития Польши и российско-польских отношений – особенности развития Польши и положения польских земель в составе России – состояние, внутренние и внешнеполитические проблемы 	лекции, практические занятия

		<p>Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать процессы эволюции Польши и российско-польских отношений – анализировать исторические и политические проблемы, устанавливая причинно-следственные связи в истории Польши и российско-польских отношений до начала XX века – анализировать исторические и политические проблемы, устанавливая причинно-следственные связи в истории Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время владеть: – историческими понятиями и терминами – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши и российско-польских отношений до начала XX века – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время 	
3	История (история России, всеобщая история)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – основных исторических деятелей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития нашей страны в контексте мировой истории XX века <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>позицию в рамках изучения "трудных" вопросов</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории – выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый период <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – навыками отбора исторического материала для составления технологической карты урока – навыками презентации результатов учебно-исследовательской и учебно-методической работы 	
4	История России (XVIII – начало XX вв.)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду – сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений – самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа – приемами историографического анализа важнейших проблем курса 	лекции, практические занятия, экзамен
5	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории – основные социально- 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель</p> <p>– основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв</p> <p>уметь:</p> <p>– самостоятельно готовить научные сообщения, электронные презентации</p> <p>– использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы</p> <p>– анализировать особенности исторического развития России в контексте общих тенденций исторического развития</p> <p>владеть:</p> <p>– основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса</p> <p>– главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса</p> <p>– понятийно-категориальным аппаратом рассматриваемого периода</p>	
6	История отечественной культуры	<p>знать:</p> <p>– основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных</p>	лекции, практические занятия

		<p>преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития. отечественной культуры</p> <p>– исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.;</p> <p>биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени</p> <p>– идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны;</p> <p>биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени</p> <p>– факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.;</p> <p>социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества;</p>	
--	--	--	--

		<p>проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период;</p> <p>биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития русского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии – самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв – соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю – объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, 	
--	--	--	--

		<p>анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации;</p> <p>технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации</p> <p>– методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты. учебно-исследовательской деятельности</p> <p>– навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности</p> <p>– способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы</p>	
7	Культурология	<p>знать:</p> <p>– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры</p> <p>– основные формы культуры</p> <p>– критерии различных типологий культур</p> <p>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</p> <p>– основные субъекты культуры</p> <p>– особенности символической деятельности человека</p> <p>– основные характеристики мифологического мышления</p> <p>– основные закономерности генезиса культуры</p> <p>– формы и способы трансляции</p>	лекции, практические занятия

		<p>социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах – распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике – анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры – определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей владеть: <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними – навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике) – технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях – навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры – навыками решения проблем 	
--	--	---	--

		<p>современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия 	
8	Новейшая отечественная история	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг – социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и механизмы взаимодействия властных структур и общества – факторы и условия становления современного российского общества и государства, проблемы и перспективы развития России в нач. XXI в <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела – применять исторические методы анализа событий и явлений при формулировке и обосновании собственной позиции по вопросам прошлого и современности – обобщать изучаемый материал, прогнозировать результаты, итоги и векторы развития российского социума с учётом вызовов времени и мировых тенденций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками историографического анализа и актуализации использования исторического (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках – навыками самостоятельной исследовательской работы при выявлении, анализе исторической информации, её синтезе и презентации, с учётом достижений российской историографии и других гуманитарных наук 	
9	Религиоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику изучаемой дисциплины; сущность научного и религиозного мировоззрения, их принципиальную противоположность – теологическое решение вопроса о соотношении религии и науки – особенности научных и богословских взглядов на природу религии как социального феномена; основные признаки религии и ее структуру – роль религии в жизни общества; особенности религии как значимой части мировой культуры – основные теологические и научные концепции причин и времени возникновения религии – основные исторические типы религий и их особенности; причины смены одних типов религии другими – исторические условия формирования и специфику древних национальных религий Средиземноморья – особенности религий древней Персии, древних германцев, древних славян – специфику вероучения и культа иудаизма, особенности современных национальных религий Индии, Китая и Японии – условия возникновения, сущность и социальную роль основных форм буддизма; условия возникновения, 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>направления и основы верований и культа ислама, его социальную роль</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности становления христианства как мировой религии; основы вероучения и культа христианства; историю и особенности организации вероучения и культа православия, католицизма, протестантизма; социальную роль христианства – определение содержания понятия «нетрадиционные религии»; причины возникновения, краткую историю и особенности наиболее известных нетрадиционных религий – причины появления нетрадиционных религий на постсоветском пространстве, их специфику – эволюцию и специфику конкретных исторических форм свободомыслия; причины возникновения и распространения атеизма – сущность свободомыслия как фактора общественной мысли человечества; специфику социальных, гносеологических, психологических и исторических оснований свободомыслия – состояние религии и атеизма в современном мире; специфику кризиса религии в XX веке, причины и формы его проявления – особенности религиозности населения современной России – определение понятий «свобода совести», «свобода вероисповедания» – различия буржуазного и марксистского понимания свободы совести; принципы религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разграничивать религиозную и научную позицию при обсуждении религиозных 	
--	--	---	--

		<p>проблем</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять конкретные причины обращения человека к религии – давать оценку действий верующих и неверующих при рассмотрении ими социальных процессов – различать существующие в современном мире типы религии – выстраивать отношения с представителями разных типов религии – использовать знание особенностей религий древнего мира при рассмотрении вопросов истории, литературы, обществознания – объяснять специфику религий древней Персии, древних германцев и славян для объяснения особенностей их жизнедеятельности – показать специфику вероучения и роль иудаизма в становлении христианства и ислама – показать специфику вероучения и культа основных направлений индуизма; раскрывать специфику вероучения и культа национальных религий Китая и Японии – показать сущность буддизма; объяснить специфику основных направлений ислама и его социальные черты – показать становление христианства как естественноисторический процесс; объяснить специфику форм христианства; объяснить социальную роль христианства – выявлять социальные, гносеологические и психологические основания нетрадиционных религий; находить общие и специфические черты разных форм нетрадиционных религий – объяснять причины появления нетрадиционных религий в России; прогнозировать 	
--	--	---	--

		<p>перспективу развития нетрадиционных религий в современной России</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывать специфику каждой исторической формы свободомыслия; находить исторические обоснования эволюции форм свободомыслия – объяснить закономерный характер возникновения и изменения содержания свободомыслия; дать определение каждой форме свободомыслия – объективно оценивать состояние религии и атеизма в современном мире; раскрывать основные причины и формы кризиса религии и атеизма в XX веке – показывать основные направления деятельности церковных структур по преодолению кризиса религии – различать содержание понятий «свобода совести», «веротерпимость», «свобода вероисповедания» – давать научную трактовку буржуазному и марксистскому пониманию свободы совести; объяснять различия принципов религиозной политики в Российской империи, СССР и постсоветской России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научным подходом к решению религиоведческих проблем – научным знанием о несовместимости подходов религии и науки к объяснению явлений и процессов действительности – научным знанием о природе, специфике и структуре религии как социального явления – навыками выявления специфики взаимоотношений церкви и государства на разных этапах развития общества – научным и теологическим знанием о социально-экономических и политических причинах смены исторических 	
--	--	--	--

		<p>типов религии для прогнозирования ее будущего состояния</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения принадлежности верующих к конкретным современным религиям – научным знанием о специфике древних национальных религий – навыками научного объяснения причин проявления в современном обществе антисемитизма и формирования толерантного отношения к представителям иудаизма – научным знанием о характере национальных религий Индии, Китая и Японии для расширения представления о современной религиозной обстановке, понимания менталитета верующих – способностью критически относиться к ценностям буддийского, исламского, христианского учения; научным знанием для анализа истории и современного состояния мировых религий – навыками ведения дискуссии по проблемам мировых религий и их социальных форм – знанием о сущности и предназначении нетрадиционных религий – навыками противостояния влиянию нетрадиционных религий на сознание разных социальных групп – навыком критической оценки степени развития свободомыслия на разных этапах существования общества – навыком формирования у детей и подростков исторического взгляда на место свободомыслия в духовной сфере общества; навыком анализа конкретных проявлений свободомыслия представителями разных слоев общества – методом научно-исторического анализа для оценки степени религиозности населения России 	
--	--	--	--

		и определения перспективы положения русской православной церкви в обществе – историческим знанием об эволюции принципов религиозной политики на разных этапах существования российского государства для объективной оценки степени реализации принципа свободы совести	
10	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику социологического знания – место социологии в системе наук – основные исторические формы социологии – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества – основные закономерности взаимодействия человека и общества – основные механизмы социализации личности – роль и значение социологических знаний в формировании политической культуры современного общества – понятийно-категориальный аппарат социологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые политические проблемы – формулировать и аргументировать собственную позицию по политическим и мировоззренческим вопросам – читать и понимать социологические тексты – выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий – формулировать и аргументировать собственную позицию по социальным, политическим и мировоззренческим вопросам – применять в профессиональной 	лекции, практические занятия

		<p>и личной жизни знание о социальной структуре общества, о социальных институтах и специфике их функционирования владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний – навыками применения законов, принципов, категорий социологии для логико-методологического анализа всех видов знаний и социальных явлений – технологиями использования социологического знания в сфере своей профессиональной деятельности 	
11	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – применять методы эмпирического и теоретического познания – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики 	
--	--	---	--

12	Этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных этических категорий и понятий – специфику морали – место морали в обществе – концепции происхождения морали – основные социально-исторические функции морали – основные категории этики – природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения – формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности – специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики – специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени – основные этические проблемы современности – основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания – анализировать специфику морали в различных типах обществ – компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности – различать разные типы нравственных категорий – интерпретировать нравственные ценности в социальной практике – определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми – анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности – анализировать источники по этике средневековья и Нового времени – обнаруживать и интерпретировать этические 	лекции, практические занятия, экзамен
----	-------	---	---------------------------------------

		<p>проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности – навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности – комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни – технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека – технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека – навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов – способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности – способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени – навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности – навыками обнаружения и 	
--	--	---	--

		интерпретации нравственно-эстетических идеологий и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе	
13	Историко-культурное наследие Нижневолжского региона	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать объекты историко-культурного наследия <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве 	лекции, практические занятия
14	Историческое краеведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и этапы развития исторического краеведения, отличия методики локально-исторических исследований от всемирно-исторических (макроисторических) подходов к анализу исторического процесса, основные этапы развития краеведения и истории Волгоградской области <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с историческими и историографическими источниками по краеведению, выстраивать план самостоятельного исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой краеведческих исследований и краеведческой работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив) 	лекции, практические занятия
15	Межэтнические отношения в современной Европе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>предметной области</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области – способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области 	
16	Межэтнические отношения в современной России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и место межэтнических отношений в современном мире, генезис современных межэтнических отношений в России – приоритетные направления государственной национальной политики современной России – оптимальные пути регулирования межэтнического взаимодействия в коллективе – основные принципы культуры межнационального общения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала – применять полученные знания в образовательном процессе – обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории – воспринимать межкультурное разнообразие современного общества на основе полученного знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками поиска, критического анализа и синтеза информации – навыками презентации результатов своего научного исследования 	лекции, практические занятия, экзамен
17	Музееведение	<p>знать:</p>	лекции,

		<ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения и развития музейного дела – ведущие музеи мира – структуру и принципы организации работы в музеях уметь: – классифицировать музеи – разработать тематико-экспозиционный план музейной экспозиции владеть: – понятийным аппаратом дисциплины – навыками научного описания музейного предмета 	<p>практические занятия, экзамен</p>
18	Россия в системе современных международных отношений	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – факторы, определяющие российскую внешнюю политику – этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять основные черты современного миропорядка – формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа документов внешней политики – навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>
19	Теория и история международных отношений	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории международных отношений и внешней политики государства – основные этапы развития международных отношений от древности до современности – особенности развития международных отношений в XX веке, как глобальных отношений в рамках двух вариантов Вестфальской модели – особенности современных международных отношений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять общие черты и 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>различия сравниваемых международных систем, процессов и событий</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать проблемы истории международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи – систематизировать процесс эволюции глобальных, региональных и локальных отношений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятиями и терминами, используемыми исторической и теоретической науками о международных отношениях – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории международных отношений и внешней политики государств 	
20	Этнология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность этнокультурных образований, формы и направленность этно-культурных и социокультурных процессов. Научную этнокультурную картину мира. Основы современных принципов сосуществования, диалога и сотрудничества – географическое размещение, антропологическую, языковую и хозяйственно-культурную классификации народов мира. Обладать теоретическими знаниями об этнокультурной картине мира и основных формах ее репрезентации – иметь представление о проблемах этногенеза и этнической истории коренных и метисных народов регионов мира <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать информацию, обобщать и анализировать – толковать важнейшие знаки из сферы культуры, демонстрируя определенный уровень профессиональной подготовки учителя-обществоведа – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной 	лекции, практические занятия, экзамен

		культуры, определять хозяйственно-культурный тип владеть: – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – навыками анализа, типологического исследования и обобщения	
21	Учебная (музейная) практика	знать: – функции музея как социокультурного института – основные направления работы музея как социо-культурного института уметь: – составлять атрибуцию музейного предмета, тематико-экспозиционный план, научно-методическую разработку экскурсии, фондовые исторические справки владеть: – понятийным аппаратом музееведения – методикой музееведческого исследования	
22	Учебная (ознакомительная, музейная) практика	знать: – структуру региональной сети музейных учреждений исторического профиля – принципы построения музейной экспозиции уметь: – классифицировать музеи по типу, виду и профилю – составлять описательную характеристику музейной экспозиции владеть: – понятийным аппаратом музееведения	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Диалог культур на евразийском континенте										+	
2	Диалог культур: зарубежные страны и Россия										+	

		Контрольная работа (промежуточная аттестация). Зачет. Мультимедийная презентация по теме. Проблемное сообщение. Вопросы к экзамену.
5	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)	Работа с историческими источниками и контурной картой. Подготовка электронной презентации. Тесты, индивидуальные задания. Эссе, конспект монографии. Коллоквиум. Вопросы к практическим занятиям. Работа с историческими источниками. Индивидуальные задания. Эссе. Экзамен. Составление хронологической таблицы. Составление словаря исторических терминов. Рубежное тестирование.
6	История отечественной культуры	Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение творческих работ). Подготовка и защита мультимедийной презентации. Подготовка и защита группового исследовательского проекта/вэб-квеста. Вопросы к зачету.
7	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
8	Новейшая отечественная история	Работа на практических занятиях, подготовка аргументированного ответа. Подготовка конспекта-анализа монографии и или научной статьи. Участие в работе дискуссионной площадки. Экзамен. Составление хронологической таблицы. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка проблемного сообщения. Участие в коллоквиуме. Подготовка развернутого ответа. Подготовка и защита мультимедийной презентации. Контрольная работа (2 за семестр). Подготовка биографического словаря исторических персоналий в рамках изучаемого периода. Конспект-анализ монографии или научных статей.
9	Религиоведение	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат (или эссе). Тестирование. Письменная проверочная работа. Итоговый учебный проект. Зачет.
10	Социология	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
11	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
12	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы.

		Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
13	Историко-культурное наследие Нижневолжского региона	Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России. Работа на семинарах. Выполнение СРС к семинарам. Два рейтинговых среза. Виртуальная экскурсия.
14	Историческое краеведение	Выполнение СРС к семинарам. Работа на семинарских занятиях. Бланковое тестирование в период 1 и 2 рубежного среза. Защита проекта "Урок краеведения".
15	Межэтнические отношения в современной Европе	Опрос. Реферат. Коллоквиум по карте.
16	Межэтнические отношения в современной России	Проблемное сообщение. Исследовательский проект. Образовательный проект. Работа на практических занятиях. Итоговое собеседование.
17	Музееведение	Участие в работе практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Собеседование по вопросам к зачету.
18	Россия в системе современных международных отношений	Выполнение заданий практических занятий. Участие в дискуссии. Подготовка проблемного сообщения. Собеседование по вопросам к зачету.
19	Теория и история международных отношений	Опрос. Реферат. Зачёт.
20	Этнология	Блиц-опрос. Проблемное задание. Портфолио. Презентация. Ролевая игра - конференция//фестиваль. Зачет.
21	Учебная (музейная) практика	Дневник практики. Отчетная работа.
22	Учебная (ознакомительная, музейная) практика	Дневник практики. Отчетная работа.