

УЧЕБНАЯ (МУЗЕЙНАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Закрепление знаний, получаемых в процессе изучения дисциплины, овладение навыками научного музееведческого исследования.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Диалог культур на евразийском континенте», «Диалог культур: зарубежные страны и Россия», «Идеалы и ценности отечественного воспитания (IX-XX вв.)», «Институты ученичества и школы в истории образования», «История (история России, всеобщая история)», «История Древнего мира», «История Новейшего времени», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История Средних веков», «История отечественной культуры», «История стран Азии и Африки», «Культурология», «Новейшая отечественная история», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Правоведение», «Религиоведение», «Социология», «Теория государства и права», «Философия», «Этика», «Государство и общество в контексте зарубежной истории», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «Исторические эпохи зарубежья: их специфика», «Историческое краеведение», «История государственной символики России», «Личность в истории и культуре России», «Межэтнические отношения в современной Европе», «Межэтнические отношения в современной России», «Политические партии зарубежных стран», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», «Теория и история политических партий в России», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- функции музея как социокультурного института;
- основные направления работы музея как социо-культурного института;

уметь

- составлять атрибуцию музейного предмета, тематико-экспозиционный план, научно-методическую разработку экскурсии, фондовые исторические справки;

владеть

- понятийным аппаратом музееведения;
- методикой музееведческого исследования.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 1.

5. Краткое содержание практики

Ознакомительный.

Участие в установочной конференции по практике. Знакомство с программой практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности на месте прохождения практики. Составление индивидуального плана прохождения практики. Знакомство со структурой музея, с направлениями работы его основных подразделений, фондами, принципами экскурсионной и системой экспозиционной работы, научно-исследовательской деятельностью; системой и режимом хранения фондов, каталогом музейных собраний и коллекций.

Практический.

Культурно-образовательная деятельность в музее: методика проведения музейной экскурсии. Экспозиционная работа в музее: научное проектирование музейной экспозиции. Научно-фондовая работа в музее: атрибуция музейных предметов, работа с госкаталогом музейных предметов РФ, составление фондовых исторических справок. Участие в заключительной конференции по практике. Подведение итогов практики. Подготовка отчетных документов по практике.

6. Разработчик

Белицкая М.А., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФБГОУ ВО "ВГСПУ".