

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «История», «Обществознание»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-5	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные типологии идеалов и ценностей воспитания в интересах применения форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности;
- особенности и сущностные черты идеалов и ценностей воспитания, сложившихся в российском образовании, в целях реализации психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности в целях индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся;
- исторический опыт организации воспитания в рамках институтов ученичества и школы в интересах применения форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности;
- исторический опыт образования, накопленный институтами ученичества и школы, в интересах реализации психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности в целях индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития. отечественной культуры;
- исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты

- культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;
 - основные формы культуры;
 - критерии различных типологий культур;
 - основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
 - специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
 - основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
 - содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования;
 - воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования;
 - специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
 - сущность, структуру, психологическое содержание понятий патриотизма и гражданской идентичности; подходы к изучению статуса гражданской идентичности;
 - современные методы и средства диагностики патриотизма и гражданской идентичности у обучающихся основной и средней школы, их возможности и ограничения;
 - психологические механизмы и условия формирования патриотизма и гражданской идентичности у обучающихся основной и средней школы;
 - психолого-педагогические технологии, необходимые для патриотического воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - основные характеристики педагогического общения и невербальной коммуникации;
 - психолого-педагогические технологии взаимодействия в профессиональной деятельности, основные виды и особенности вербальной и невербальной коммуникации в педагогическом общении;
 - психологические особенности педагогического общения;
 - достижения современной науки по проблемам исследования, принципы и методы исследования;
 - современные методы и технологии обучения и диагностики;

уметь

- разрабатывать групповые учебные проекты, определять их цель, задачи, этапы реализации;
- проектировать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности обучающихся с учетом исторически сложившихся отечественных идеалов и ценностей воспитания;
- проектировать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности обучающихся с учетом исторического опыта образования, накопленного институтами ученичества и школы;
- свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии;
- самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв.;
- соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;
- объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм

и видов культуры;

- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;
- анализировать статусы гражданской идентичности у обучающихся основной и средней школы;
- анализировать и конструировать педагогическое взаимодействие с обучающимися на основе базовых национальных ценностей;
- осуществлять социальное взаимодействие в педагогическом общении и реализовывать свою роль в команде;
- использовать психолого-педагогические технологии для индивидуального обучения, воспитания, развития учащихся; создавать целесообразное и психологически безопасное педагогическое общение;
- структурировать текст и представлять его в форме ВКР;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области науки и образования;

владеть

- навыками разработки групповых проектов, позволяющими выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов проектов с учетом имеющихся условий, ресурсов и ограничений;
- психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, соответствующими отечественным идеалам и ценностям воспитания;
- психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, накопленными институтами ученичества и школы;
- источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
- методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
- навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
- способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной,

- практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
 - проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся;
 - навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы во внеучебной деятельности;
 - основными психологическими методами диагностики патриотизма и гражданской идентичности у обучающихся;
 - опытом целенаправленной воспитательной деятельности в сфере формирования патриотизма и гражданской идентичности;
 - умениями осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основного и дополнительного образования; умениями выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов конструктивного общения;
 - способами анализа трудностей, возникающих в процессе взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
 - понятийным аппаратом в рамках объекта исследования;
 - приёмами презентации результатов исследования с использованием мультимедийных средств.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Ориентируется только в базовых нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в основных принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования на основе примерной воспитательной программы. Слабо владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать только по образцу. Имеет общие представления об алгоритме проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может моделировать воспитывающие ситуации в отдельных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.), опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): моделирует ситуации по образцу или с помощью наставника в отдельных видах деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Ориентируется только в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</p>

		<p>в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может осуществлять выбор современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы, затрудняется в использовании интерактивных форм и методов воспитательной работы.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Достаточно уверенно ориентируется в нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен самостоятельно планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования для типовой/традиционной воспитательной программы. Достаточно хорошо владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать воспитательные цели для типовых/традиционных воспитательных программ. Имеет достаточно хорошие представления об алгоритме проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может самостоятельно моделировать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Достаточно хорошо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): самостоятельно моделирует ситуации в большинстве случаев, но не всегда может учесть специфику контингента обучающихся. Достаточно уверенно ориентируется в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может самостоятельно осуществлять выбор и с помощью наставника проектировать систему применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Достаточно хорошо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы.</p>

3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Свободно ориентируется в нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, в принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования для типовых/традиционных и оригинальных воспитательных программ. Свободно владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать воспитательные цели для разнообразных воспитательных программ. Имеет глубокие, всесторонние и системные представления об алгоритмах проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может самостоятельно моделировать типовые и нетипичные воспитывающие ситуации в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Свободно владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): самостоятельно моделирует ситуации с учетом специфики контингента обучающихся. Свободно ориентируется в традиционных и современных видах, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может самостоятельно осуществлять выбор и творчески спроектировать систему применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Свободно владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: может самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи в данной области.</p>
---	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Идеалы и ценности отечественного воспитания (IX-XX вв.)	знать: – основные типологии идеалов и	лекции, практические

		<p>ценностей воспитания в интересах применения форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности</p> <p>– особенности и сущностные черты идеалов и ценностей воспитания, сложившихся в российском образовании, в целях реализации психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности в целях индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся</p> <p>уметь:</p> <p>– разрабатывать групповые учебные проекты, определять их цель, задачи, этапы реализации</p> <p>– проектировать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности обучающихся с учетом исторически сложившихся отечественных идеалов и ценностей воспитания</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками разработки групповых проектов, позволяющими выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов проектов с учетом имеющихся условий, ресурсов и ограничений</p> <p>– психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, соответствующими отечественным идеалам и ценностям воспитания</p>	занятия
2	Институты ученичества и школы в истории образования	<p>знать:</p> <p>– исторический опыт организации воспитания в рамках институтов ученичества и школы в интересах применения форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности</p> <p>– исторический опыт образования, накопленный институтами ученичества и школы, в интересах реализации психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности в целях</p>	лекции, практические занятия

		<p>индивидуализации обучения, развития, воспитания</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать групповые учебные проекты, определять их цель, задачи, этапы реализации – проектировать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности обучающихся с учетом исторического опыта образования, накопленного институтами ученичества и школы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки групповых проектов, позволяющими выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов проектов с учетом имеющихся условий, ресурсов и ограничений – психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, накопленными институтами ученичества и школы 	
3	История отечественной культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития отечественной культуры – исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения 	лекции, практические занятия

		<p> деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени – идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени – факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации уметь: – свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать </p>	
--	--	--	--

		<p>события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии</p> <p>– самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв</p> <p>– соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю</p> <p>– объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры</p> <p>владеть:</p> <p>– источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации</p> <p>– методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности</p> <p>– навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и</p>	
--	--	--	--

		<p>научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности – способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы</p>	
4	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности 	
5	Основы вожатской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования – воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач – создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения – определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся – навыками реализации современных, в том числе 	лекции, практические занятия

		интерактивных форм и методов воспитательной работы во внеучебной деятельности	
6	Психология гражданской идентичности и патриотизма	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность, структуру, психологическое содержание понятий патриотизма и гражданской идентичности; подходы к изучению статуса гражданской идентичности – современные методы и средства диагностики патриотизма и гражданской идентичности у обучающихся основной и средней школы, их возможности и ограничения – психологические механизмы и условия формирования патриотизма и гражданской идентичности у обучающихся основной и средней школы – психолого-педагогические технологии, необходимые для патриотического воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать статусы гражданской идентичности у обучающихся основной и средней школы – анализировать и конструировать педагогическое взаимодействие с обучающимися на основе базовых национальных ценностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными психологическими методами диагностики патриотизма и гражданской идентичности у обучающихся – опытом целенаправленной воспитательной деятельности в сфере формирования патриотизма и гражданской идентичности 	лекции, практические занятия
7	Психология педагогического общения и невербальной коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики педагогического общения и невербальной коммуникации – психолого-педагогические технологии взаимодействия в профессиональной деятельности, 	лекции, практические занятия

		<p>основные виды и особенности вербальной и невербальной коммуникации в педагогическом общении</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические особенности педагогического общения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять социальное взаимодействие в педагогическом общении и реализовывать свою роль в команде – использовать психолого-педагогические технологии для индивидуального обучения, воспитания, развития учащихся; создавать целесообразное и психологически безопасное педагогическое общение <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основного и дополнительного образования; умениями выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов конструктивного общения – способами анализа трудностей, возникающих в процессе взаимодействия с субъектами образовательного процесса 	
8	Производственная (преддипломная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достижения современной науки по проблемам исследования, принципы и методы исследования – современные методы и технологии обучения и диагностики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структурировать текст и представлять его в форме ВКР – использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области науки и образования <p>владеть:</p>	

		– понятийным аппаратом в рамках объекта исследования – приёмами презентации результатов исследования с использованием мультимедийных средств	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Идеалы и ценности отечественного воспитания (IX-XX вв.)							+			
2	Институты ученичества и школы в истории образования							+			
3	История отечественной культуры								+		
4	Культурология									+	
5	Основы вожатской деятельности						+				
6	Психология гражданской идентичности и патриотизма							+			
7	Психология педагогического общения и невербальной коммуникации							+			
8	Производственная (преддипломная) практика										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Идеалы и ценности отечественного воспитания (IX-XX вв.)	Дискуссии на семинарах. Рецензия источника. Групповой проект. Тест. Зачет.
2	Институты ученичества и школы в истории образования	Дискуссии на семинарах. Рецензия статьи. Групповой проект. Тест. Зачет.
3	История отечественной культуры	Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение творческих работ). Подготовка и защита мультимедийной презентации. Подготовка и защита группового исследовательского проекта/вэб-квеста. Вопросы к зачету.
4	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
5	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.

6	Психология гражданской идентичности и патриотизма	Тест. Кейс-задача. Опрос. Зачет.
7	Психология педагогического общения и невербальной коммуникации	Эссе. Ролевая игра. Кейс-задача. Промежуточная аттестация.
8	Производственная (преддипломная) практика	Текст ВКР. Апробация работы.