

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования
Кафедра психологии профессиональной деятельности
Кафедра педагогики

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Производственная (педагогическая) практика**»

Направление «»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
1 Виссезу | Сергеев
«16» 02 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-6	Психология		Производственная (адаптационная) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (психолого-педагогическая) практика
ОПК-3	Методика работы с детским хореографическим коллективом, Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Психология воспитания		Производственная (воспитательная) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (психолого-педагогическая) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика, Учебная (методическая) практика

ОПК-7	Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Психология		Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (психолого-педагогическая) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика
ОПК-8	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика, Учебная (методическая) практика
ПК-3	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Бально-спортивный танец	Производственная (педагогическая) практика
ПК-4	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Психология, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (педагогическая) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	------------------	-------------------------	--

1	Подготовительный этап	ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования;
2	Аналитический этап	ОПК-7, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности методов педагогического исследования; – содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков хореографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать деятельность педагога-хореографа и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности; – оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления психолого-педагогического анализа урока хореографии; – навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
3	Практический этап	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач; – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста; <p>уметь:</p>

			<p>– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию учебного и творческого опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми и танцевальными впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографического искусства и образования;</p> <p>– использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;</p> <p>владеть:</p> <p>– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;</p> <p>– умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии;</p>
4	Отчетный этап	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3-4	<p>знать:</p> <p>– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования;</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта,</p>

			полученного на производственной практике;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-6	???	???	???
ОПК-3	???	???	???
ОПК-7	???	???	???
ОПК-8	???	???	???
ПК-3	???	???	???
ПК-4	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Конспекты самостоятельно проведенных уроков хореографии	30	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3	7
2	Анализ уроков педагога-хореографа базового учреждения дополнительного образования	20	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3-4	7
3	Проведение контрольного урока	30	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3-4	7
4	Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий	20	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3	7
5	Конспекты самостоятельно проведенных уроков хореографии	30	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3	6
6	Анализ уроков педагога-хореографа базового учреждения дополнительного образования	20	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3-4	6
7	Проведение контрольного урока	30	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3-4	6
8	Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий	20	УК-6, ОПК-3, ОПК-7-8, ПК-3	6

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Конспекты самостоятельно проведенных уроков хореографии
2. Анализ уроков педагога-хореографа базового учреждения дополнительного образования
3. Проведение контрольного урока
4. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий