

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра эколого-биологического образования и медико-педагогических  
дисциплин

*Приложение к программе  
практики*

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «Учебная (ознакомительная) практика»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*АИЦ* / *Аншнина А.И.*  
«*16*» *02* 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
	???	???	???

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изучение растительных форм, сбор материала для выполнения заданий по теме композиция	???	знать: – последовательность выполнения стилизации растительных форм; уметь: – выполнять стилизацию конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта; владеть: – умением стилизовать зооморфные формы;
2	Натюрморт на пленэре	???	знать: – последовательность выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении; уметь: – выполнять тематический натюрморт на пространственном фоне при рассеянном освещении; владеть: – навыками выполнения

			тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;
3	Детали пейзажа. Архитектурные мотивы	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности выполнения быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);</li> </ul>
4	Состояние в пленэре	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень»;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять этюды панорамного мотива с контрастными планами, с открытым водным пространством, со сложным рельефом местности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением творчески выполнять пейзажи различной сложности;</li> </ul>
5	Архитектурный мотив	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поэтапное выполнение рисунка здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;</li> </ul> <p>владеть;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;</li> </ul>
6	Композиционные зарисовки и этюды элементов городской или сельской жизни	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка);</li> </ul> <p>уметь:</p>

			– поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза); владеть: – работать над эскизом композиции на тему;
7	Человек	???	знать: – последовательность творческой работы над длительным этюдом головы; уметь: – работать над портретом с руками на открытом воздухе; владеть: – навыками работы над портретом с руками на открытом воздухе;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
???	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации	30	???	3
2	Оформление портфолио по учебной практике	30	???	3
3	Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК	40	???	3

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации
2. Оформление портфолио по учебной практике
3. Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК