

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
практики*

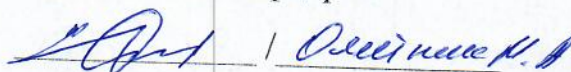
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «Учебная (методическая) практика»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой



«10» марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности		Производственная (адаптационная) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика, Учебная (методическая) практика
ОПК-2	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин		Учебная (методическая) практика
ОПК-3	Методика работы с детским хореографическим коллективом, Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Психология воспитания		Производственная (воспитательная) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (психолого-педагогическая) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика, Учебная (методическая)

			практика
ОПК-8	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика, Учебная (методическая) практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	ОПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовностью использования нормативно-методического, правового, информационного обеспечения образовательного процесса;</li> </ul>
2	Аналитический этап	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков хореографии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим</li> </ul>

			правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
3	Практический этап	ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию танцевального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями и практическими хореографическими навыками;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общеобразовательных: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;</li> </ul>
4	Отчетный этап	ОПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного хореографического образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	???	???	???
ОПК-2	???	???	???
ОПК-3	???	???	???
ОПК-8	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Изучение методической литературы по организации различных видов хореографической деятельности обучающихся на занятиях в УДО и танцеваотныз коллективах	20	ОПК-1, ОПК-3	3
2	Участие в анализе уроков по программам дополнительного хореографического образования	30	ОПК-1-3, ОПК-8	3
3	Проведение фрагментов уроков хореографии в учреждении дополнительного образования	50	ОПК-1-3, ОПК-8	3

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Изучение методической литературы по организации различных видов хореографической деятельности обучающихся на занятиях в УДО и танцеваотныз коллективах
2. Участие в анализе уроков по программам дополнительного хореографического образования
3. Проведение фрагментов уроков хореографии в учреждении дополнительного образования