

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике **«Научно-исследовательская работа (получение первичных
навыков научно-исследовательской деятельности)»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Олейникова М.А.

« 10 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, Основы актерского мастерства, Философия, Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	Элементарная теория музыки	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (исследовательская) практика, Учебная (технологическая) практика
ПК-2	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)
ПК-4	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его	Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

	преподавания, Психология, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин		исследовательской деятельности), Производственная (педагогическая) практика
ПК-5	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История Российской государственной символики, Культура педагогического диалога, Культурология, Основы вожатской деятельности, Педагогическая поддержка одаренных детей, Праздники и традиции народов России, Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении	Детский танец, Композиция и постановка танца	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	УК-1	знать: – методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
2	Основной этап	ПК-4-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне; – методику проектирования воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне; – проектировать воспитывающие ситуации в хореографической деятельности учащихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся в области хореографии; – навыками реализации воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся;
3	Заключительный этап	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие теоретические основы дополнительного хореографического образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???
ПК-4	???	???	???
ПК-5	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Изучение научной и специальной литературы по проблеме исследования	20	УК-1	4
2	Анализ литературных источников	20	УК-1	4
3	Составление развернутой библиографии по теме исследования	20	УК-1	4
4	Выполнение научно-исследовательского проекта	40	УК-1, ПК-2, ПК-4-5	4

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Изучение научной и специальной литературы по проблеме исследования
2. Анализ литературных источников
3. Составление развернутой библиографии по теме исследования
4. Выполнение научно-исследовательского проекта