

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 29 » *июня* 2021 г.



**Научно-исследовательская работа  
(получение первичных навыков научно-  
исследовательской деятельности)**

**Программа практики**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования «10» марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой [подпись] [подпись] «10» марта 2021 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «23» марта 2021 г., протокол № 7

Председатель учёного совета [подпись] [подпись] «23» марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» «29» марта 2021 г., протокол № 6

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

**Разработчики:**

Олейние М.А., д.ф.н., к.п.н., проф. кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

## **1. Цель проведения практики**

Формирование исследовательских компетенций будущего педагога-хореографа, как готовности к анализу личностных качеств и видов профессиональной деятельности, изучению возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области хореографического образования и проектирование на основе полученных результатов дальнейших маршрутов их обучения, воспитания, развития.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности) относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности) является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Классический танец и методика его преподавания», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Психология», «Современный танец и методика его преподавания», «Художественно-педагогический анализ хореографических произведений», «Композиция и постановка танца», «Элементарная теория музыки», прохождения практики «Учебная (технологическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История Российской государственной символики», «Классический танец и методика его преподавания», «Культура педагогического диалога», «Культурология», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Основы актерского мастерства», «Основы вожатской деятельности», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Праздники и традиции народов России», «Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся», «Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин», «Философия», «Детский танец», «Композиция и постановка танца», «Современные технологии хореографической подготовки», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (педагогическая) практика».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**



В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);

– способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4);

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

***знать***

– методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;

– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне;

– методику проектирования воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся;

– ведущие теоретические основы дополнительного хореографического образования;

***уметь***

– выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;

– организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне;

– проектировать воспитывающие ситуации в хореографической деятельности учащихся;

– проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

***владеть***

– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;

– критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся в области хореографии;

– навыками реализации воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся;

– навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

**5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость практики – 2нед.,

распределение по семестрам – 4.

**6. Содержание практики**

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Подготовительный этап	Установочная конференция. Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов. Изучение нормативных документов (требований ФГОС и программ дополнительного хореографического образования)
2	Основной этап	Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане
3	Заключительный этап	Подготовка отчета. Итоговая конференция

## **7. Учебная литература и ресурсы Интернета**

### **7.1. Основная литература**

1. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22049>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Ивлева Л.Д. История преподавания танца [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Теория и история хореографического искусства»/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 140 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56417>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Булатова, О. С. Искусство современного урока [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О. С. Булатова. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 253,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с. 238-252. - ISBN 978-5-7695-5142-0; 26 экз. : 273-46..

2. Сабанцева Т.В. Основы хореографических дисциплин [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сабанцева Т.В., Николаева Л.Я., Непомнящих В.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59634>.— ЭБС «IPRbooks».

### **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

## **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.

#### **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

#### **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.