

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Современные технологии хореографической подготовки**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 | *Олейник Н.Н.*  
« 10 » *марта* 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)
ПК-4	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Психология, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), Производственная (педагогическая) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. История развития современных технологий хореографической подготовки	ПК-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные формы, стили и техники танца;</li> <li>– приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;</li> <li>– организовать и провести урок по современным направлениям хореографии;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений;</li> <li>– методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;</li> </ul>
2	Раздел 2. Основные принципы построения современного урока в хореографии	ПК-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные формы, стили и техники танца;</li> <li>– приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;</li> <li>– организовать и провести урок по современным направлениям хореографии;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений;</li> <li>– методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;</li> </ul>
3	Раздел 3. Особенности стилей, школ и техник современных направлений хореографии	ПК-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные формы, стили и техники танца;</li> <li>– приемы и методы организации учебно-образовательного процесса</li> </ul>

			<p>по современным направлениям хореографии;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;</li> <li>– организовать и провести урок по современным направлениям хореографии;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений;</li> <li>– методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;</li> </ul>
4	Раздел 4. Композиционное построение спектакля с использованием современной пластики	ПК-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные формы, стили и техники танца;</li> <li>– приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;</li> <li>– организовать и провести урок по современным направлениям хореографии;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений;</li> <li>– методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	???	???	???
ПК-4	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Тестирование	15	ПК-2, ПК-4	8
2	Письменное задание	15	ПК-2, ПК-4	8
3	Творческое задание: Разработка урока с использованием современных технологий хореографии	30	ПК-2, ПК-4	8
4	Экзамен	40	ПК-2, ПК-4	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Тестирование
2. Письменное задание
3. Творческое задание: Разработка урока с использованием современных технологий хореографии
4. Экзамен