

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

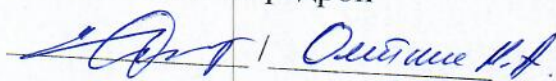
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Костюм и сценическое оформление танца»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой



«10» марта 2021 г.

Волгоград
2021

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Костюм и сценическое оформление танца»**

Направление «»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5	Методика работы с детским хореографическим коллективом, Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика	История костюма, Костюм и сценическое оформление танца, Теория и история хореографического искусства	Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	1 Национальный костюм	ОПК-5	знать: – основные требования и принципы проектирования сценического костюма и художественного оформления танца; – содержание исследовательских задач в области образования; уметь: – создавать проект сценического оформления танца и костюма с учетом стилистики эпохи и танцевального направления; – ставить задачи саморазвития в исследовательской деятельности в области образования; владеть:

			<ul style="list-style-type: none"> – методикой сценографии и навыками создания проекта сценического костюма с учетом стилистических особенностей эволюции хореографического искусства; – средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
2	2 Сценический костюм	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные требования и принципы проектирования сценического костюма и художественного оформления танца; – содержание исследовательских задач в области образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать проект сценического оформления танца и костюма с учетом стилистики эпохи и танцевального направления; – ставить задачи саморазвития в исследовательской деятельности в области образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой сценографии и навыками создания проекта сценического костюма с учетом стилистических особенностей эволюции хореографического искусства; – средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
3	3 Сценическое оформление танца	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные требования и принципы проектирования сценического костюма и художественного оформления танца; – содержание исследовательских задач в области образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать проект сценического оформления танца и костюма с учетом стилистики эпохи и танцевального направления; – ставить задачи саморазвития в исследовательской деятельности в области образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой сценографии и навыками создания проекта сценического костюма с учетом стилистических особенностей

			эволюции хореографического искусства; – средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-5	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лабораторных занятиях	10	ОПК-5	8
2	Творческое задание: Создание проекта сценического костюма (стиль эпохи и жанра - на выбор педагога)	20	ОПК-5	8
3	Творческое задание: Создание проекта сценического оформления танца (стиль эпохи и жанра - на выбор студента)	30	ОПК-5	8
4	Зачет: устный ответ по билетам	40	ОПК-5	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лабораторных занятиях
2. Творческое задание: Создание проекта сценического костюма (стиль эпохи и жанра - на выбор педагога)
3. Творческое задание: Создание проекта сценического оформления танца (стиль эпохи и

жанра - на выбор студента)

4. Зачет: устный ответ по билетам