

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

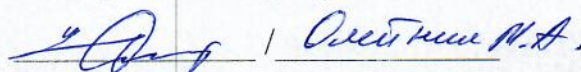
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Современный танец и методика его преподавания»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой



« 10 » *марта* 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Историко-бытовой танец, Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин		
ПК-2	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)
ПК-4	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Психология,	Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности),

	Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин		Производственная (педагогическая) практика
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Основные принципы техники и основы методики изучения современного танца	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного

			образования с учетом требования ФГОС;
2	Раздел 2. Техника танца модерн (пост-модерн и контемпорари)	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
3	Раздел 3. Основы техники джаз-танца	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с

			<p>учетом требования ФГОС;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
4	Раздел 4. Хореография. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
5	Раздел 5. Композиция	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
6	Раздел 6. Импровизация	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца,

			<p>составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
7	Раздел 7. Техники Release и Body awareness, корректирующие методы	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
8	Раздел 8. Особенности ведения урока и построения урока современной хореографии	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и

			<p>разработки программ с учетом требования ФГОС;</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???
ПК-4	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-1-2, ПК-4	3
2	Методика исполнения основных движений	20	ПК-1-2, ПК-4	3
3	Тестирование по методике	20	ПК-1-2, ПК-4	3

	современного танца (в сроки рубежных срезов)			
4	Практический показ урока современного танца	40	ПК-1-2, ПК-4	3
5	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-1-2, ПК-4	4
6	Методика исполнения основных движений	20	ПК-1-2, ПК-4	4
7	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-1-2, ПК-4	4
8	Практический показ урока современного танца	40	ПК-1-2, ПК-4	4
9	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-1-2, ПК-4	5
10	Методика исполнения основных движений	20	ПК-1-2, ПК-4	5
11	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-1-2, ПК-4	5
12	Практический показ урока современного танца	40	ПК-1-2, ПК-4	5
13	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-1-2, ПК-4	6
14	Методика исполнения основных движений	20	ПК-1-2, ПК-4	6
15	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-1-2, ПК-4	6
16	Практический показ урока современного танца	40	ПК-1-2, ПК-4	6
17	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-1-2, ПК-4	7
18	Методика исполнения основных движений	20	ПК-1-2, ПК-4	7
19	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-1-2, ПК-4	7
20	Практический показ урока современного танца	40	ПК-1-2, ПК-4	7
21	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-1-2, ПК-4	8
22	Методика исполнения основных движений	20	ПК-1-2, ПК-4	8
23	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-1-2, ПК-4	8
24	Практический показ урока современного танца	40	ПК-1-2, ПК-4	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практическая работа на занятиях в течении семестра
2. Методика исполнения основных движений
3. Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)
4. Практический показ урока современного танца