

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев

« 29 »

2021



## Культура педагогического диалога

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры педагогики

«16» 02 2021 г., протокол № 10

1 Заведующий кафедрой Васильев Сергеевич «16» 02 2021 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования «23» марта 2021 г., протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. «23» марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» марта 2021 г., протокол № 6

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Малахова Виктория Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Культура педагогического диалога» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов основ культуры педагогического диалога.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культура педагогического диалога» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура педагогического диалога» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История Российской государственной символики», «Культурология», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Праздники и традиции народов России», «Психология», «Психология воспитания», «Технология и организация воспитательных практик», «Детский танец», «Композиция и постановка танца», прохождения практик «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Композиция и постановка танца».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– роль диалога в контексте культуры, психолого-педагогические технологии, в том числе культуру педагогического диалога в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– цель и задачи диалогического взаимодействия, в том числе при реализации проектной деятельности;

#### ***уметь***

– демонстрировать знания вариативных психолого-педагогических технологий в контексте диалогической культуры в профессиональной деятельности;

– выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов совместной деятельности с учетом сотворчества и технологических приемов организации диалогического взаимодействия;

**владеть**

– психолого-педагогическими технологиями, в том числе различными видами диалоговыми в профессиональной деятельности в целях индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– способами проектирования воспитывающих ситуаций средствами диалога в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) и владеть способами реализации современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности на основе диалоговой педагогики.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	44	44
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Диалог в педагогических парадигмах	Диалог как знак гуманитарной культуры, как феномен гуманитарной мысли: антропологические идеи самоценности человека, равенства человека и мира, сопричастности, понимания. Диалогические и монологические культуры. Барьеры педагогики диалога в массовом сознании и их исторические прототипы. Диалогичность слова учителя.
2	Концепция педагогики диалога и современное образование	Ценностно-смысловые приоритеты педагогики диалога. Другодоминантность, двудоминантность педагогики диалога. Сотворчество. Технологические приемы организации диалога.

**5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----------	-----	-------

1	Диалог в педагогических парадигмах	6	8	–	22	36
2	Концепция педагогики диалога и современное образование	4	10	–	22	36

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Милованова О.В. Диалог гуманитарных знаний в современной педагогике [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Милованова О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2010.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29971>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Знаков В.В. Психология понимания. Проблемы и перспективы [Электронный ресурс]/ Знаков В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2005.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15602>.— ЭБС «IPRbooks».

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Титаренко И.Н. Аксиологические проблемы современной науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Титаренко И.Н., Папченко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Таганрог: Южный федеральный университет, 2011.— 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46917>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Шлыков В.М. Понимание как философская проблема (философско-методологический и исторический аспекты) [Электронный ресурс]: монография/ Шлыков В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2010.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21296>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета.
2. Электронная библиотека eLIBRARY.ru // <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстов, презентаций, электронных таблиц).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура педагогического диалога» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Культура педагогического диалога» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура педагогического диалога» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.