

# УЧЕБНАЯ (СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ) ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Теоретическое и практическое освоение студентами различных сторон профессиональной деятельности педагога-хореографа.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

.

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### *знать*

– потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;

### *уметь*

– создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;

– разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся;

– организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий;

### *владеть*

– способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;

– навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся.

## 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,

общая продолжительность практики – 2 нед.,

распределение по семестрам – 1.

## 5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с нормативными документами по организации внеурочной деятельности школьников

Основной этап.

Организация культурно-досуговых мероприятий в условиях дополнительного образования в школе, в том числе с участием детей с ОВЗ

Заключительный этап.

Осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях дополнительного образования в школе, и в других образовательных учреждениях

## **6. Разработчик**

Долгополова Людмила Александровна, ДОЦЕНТ каф. Вокально-хорового и хореографического образования.