

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей выпускной работы бакалавра, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу бакалавра.

2. Место практики в структуре ОПОП

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;
- новые педагогические технологии воспитания и обучения в области хореографии;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики хореографического образования;
- современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореографической культуры;
- требования к разработке основных и дополнительных программ в области хореографического образования;
- ведущие теоретические основы дополнительного хореографического образования;
- современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореографической музыкальной культуры;

уметь

- фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- разрабатывать основные и дополнительные программы в области хореографического образования;
- проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

владеть

- методиками проведения экспериментальных исследований;
- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
- способами реализации поставленных задач исследования;
- навыками разработки дополнительных программ в области хореографического образования;
- навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

4. Объем и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 8.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.

Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре;
изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей
функционирования образовательных учреждений

Пропедевтический этап.

Составление и утверждение индивидуальной программы практики, знакомство с базой
практики, выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера,
предлагаемых научными руководителями

Активно - практический этап.

Непосредственно научно – исследовательская практика на базе образовательного
учреждения, проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику
образовательной области

Отчетно-аналитический этап.

Диагностика организации воспитательно-образовательного процесса в сфере
дополнительного хореографического образования, разработка критериев оценки ожидаемых
результатов эксперимента

6. Разработчик

Олейник М.А., доктор филос. наук, канд. пед. наук, профессор кафедры вокально-хорового и
хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».