

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности учителя музыки, сформировать приоритетные профессиональные качества педагога-музыканта.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная (педагогическая) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Классический танец и методика его преподавания», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитания», «Современный танец и методика его преподавания», прохождения практик «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Производственная (адаптационная) практика», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (психолого-педагогическая) практика», «Учебная (методическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современный танец и методика его преподавания», «Бально-спортивный танец», «Современные технологии хореографической подготовки».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
- особенности методов педагогического исследования;
- содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков хореографии;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;

– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования;

уметь

– организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;

– анализировать деятельность педагога-хореографа и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности;

– оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;

– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию учебного и творческого опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми и танцевальными впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографического искусства и образования;

– использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

владеть

– навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования;

– навыками осуществления психолого-педагогического анализа урока хореографии;

– навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;

– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);

– умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии;

– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 12,

общая продолжительность практики – 8 нед.,

распределение по семестрам – 7, 6.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ. Изучение нормативных документов

Аналитический этап.

Наблюдение, анализ уроков по программам дополнительного хореографического образования

Практический этап.

Планирование и проведение уроков по программам дополнительного хореографического образования, обсуждение фрагментов уроков с руководителем педагогической практики,

учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

Отчетный этап.

Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

6. Разработчик

Долгополова Л.А., доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования
ФГБОУ ВО "ВГСПУ".