

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

## 1. Цели проведения практики

Формирование исследовательских компетенций будущего педагога-хореографа, как готовности к анализу личностных качеств и видов профессиональной деятельности, изучению возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области хореографического образования и проектирование на основе полученных результатов дальнейших маршрутов их обучения, воспитания, развития.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Классический танец и методика его преподавания», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Психология», «Современный танец и методика его преподавания», «Художественно-педагогический анализ хореографических произведений», «Композиция и постановка танца», «Элементарная теория музыки», прохождения практики «Учебная (технологическая) практика». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История Российской государственной символики», «Классический танец и методика его преподавания», «Культура педагогического диалога», «Культурология», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Основы актерского мастерства», «Основы вожатской деятельности», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Праздники и традиции народов России», «Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся», «Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин», «Философия», «Детский танец», «Композиция и постановка танца», «Современные технологии хореографической подготовки», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (педагогическая) практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### *знать*

- методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;
- сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне;

– методику проектирования воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся;

– ведущие теоретические основы дополнительного хореографического образования;

#### ***уметь***

– выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;

– организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне;

– проектировать воспитывающие ситуации в хореографической деятельности учащихся;

– проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

#### ***владеть***

– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;

– критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся в области хореографии;

– навыками реализации воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся;

– навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,

общая продолжительность практики – 2 нед.,

распределение по семестрам – 4.

### **5. Краткое содержание практики**

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов. Изучение нормативных документов (требований ФГОС и программ дополнительного хореографического образования)

Основной этап.

Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане

Заключительный этап.

Подготовка отчета. Итоговая конференция

### **6. Разработчик**

Олейние М.А., д.ф.н., к.п.н., проф. кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".