

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИАЛОГА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов основ культуры педагогического диалога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура педагогического диалога» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура педагогического диалога» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История Российской государственной символики», «Культурология», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Праздники и традиции народов России», «Психология», «Психология воспитания», «Технология и организация воспитательных практик», «Детский танец», «Композиция и постановка танца», прохождения практик «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Композиция и постановка танца».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- роль диалога в контексте культуры, психолого-педагогические технологии, в том числе культуру педагогического диалога в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- цель и задачи диалогического взаимодействия, в том числе при реализации проектной деятельности;

уметь

- демонстрировать знания вариативных психолого-педагогических технологий в контексте диалогической культуры в профессиональной деятельности;
- выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов совместной деятельности с учетом сотворчества и технологических приемов организации диалогического взаимодействия;

владеть

– психолого-педагогическими технологиями, в том числе различными видами диалоговыми в профессиональной деятельности в целях индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– способами проектирования воспитывающих ситуаций средствами диалога в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) и владеть способами реализации современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности на основе диалоговой педагогики.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Диалог в педагогических парадигмах.

Диалог как знак гуманитарной культуры, как феномен гуманитарной мысли: антропологические идеи самоценности человека, равенства человека и мира, сопричастности, понимания. Диалогические и монологические культуры. Барьеры педагогики диалога в массовом сознании и их исторические прототипы. Диалогичность слова учителя.

Концепция педагогики диалога и современное образование.

Ценностно-смысловые приоритеты педагогики диалога. Другодоминантность, двудоминантность педагогики диалога. Сотворчество. Технологические приемы организации диалога.

6. Разработчик

Малахова Виктория Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".