

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование компетенций в области устной иноязычной коммуникации, а также формирование иноязычных фонетических навыков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика испанского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум английского языка», «Коммуникативный практикум испанского языка», «Лексикология английского языка», «Лексикология испанского языка», «Литература Великобритании», «Литература Испании», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения и воспитания (испанский язык)», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (испанский язык)», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая фонетика английского языка», «Стилистика английского языка», «Стилистика испанского языка», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Испании», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика испанского языка», «Анализ текста (английский язык)», «Анализ текста (испанский язык)», «История английского языка», «История испанского языка», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по испанскому языку) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации; правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;

уметь

– анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках;
– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;

владеть

– навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка;
– навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 84 ч., СРС – 92 ч.),
распределение по семестрам – 2, 1,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр), экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи..
Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция.
Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи.

Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон..
Принципы классификации испанских согласных. Принципы классификации испанских гласных.

Слабые и сильные формы..
Определение сильных и слабых форм, знаменательных и служебных слов. Сильная позиция служебных слов.

Модификация гласных и согласных в потоке речи..
Основные комбинаторные и позиционные фонетические процессы в испанском языке.
Ассимиляция.

Слоговая структура. Слогообразование и слоговое деление..
Фонетический слог в испанском языке. Основные принципы слогового деления. Правила переноса.

Словесное ударение..
Понятие словесного ударения, его функции. Тенденции, влияющие на место ударения.
Словесное ударение в одно- и многосложных словах. Смыслоразличительная функция испанского ударения.

Интонация..
Интонация, ее компоненты и функции. Интонационная группа, элементы интонационной структуры, их графическое изображение. Типы шкал в испанском языке. Интонационные образцы разных коммуникативных типов предложений. Движение тона в вводных конструкциях, обращении, прямой и косвенной речи. Варианты мелодий испанских формул

вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений. Эмфатическая интонация.

Восприятие современной английской речи на слух..

Коррекция и развитие навыков восприятия испанской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности.

6. Разработчик

Титаренко Наталия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".