

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление «»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- предмет, цель и задачи курса "Возрастная анатомия, физиология и гигиена";
- закономерности роста и развития детского организма;
- морфо-функциональные и возрастные особенности основных систем органов организма ребенка;
- психофизиологические особенности высшей нервной деятельности ребенка;
- гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса;
- основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;
- особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;

уметь

- оценивать физическое развитие обучающихся;
- оценивать функциональное состояние основных систем органов организма ребенка;
- определять фазы умственной работоспособности и утомления в целях его профилактики;
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи;
- организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной

хореографической педагогической деятельности по формированию учебного и творческого опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми и танцевальными впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографического искусства и образования;

- использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию танцевального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями и практическими хореографическими навыками;

владеть

- методами, приемами и средствами воспитания культуры здоровья обучающихся;
- методами определения основных функциональных показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.) и их возрастные особенности;
- навыками определения показателей высших психических функций и индивидуально-типологических свойств личности (объема памяти, внимания, работоспособности, типа ВНД и темперамента и др.);
- навыками оценки гигиенических требований к составлению расписания уроков и перемен, подбору школьной мебели, освещенности классной комнаты, сохранению микроклимата класса, обеспечению оптимального уровня работоспособности обучающихся;
- методами, приемами и средствами воспитания гигиенической культуры обучающихся;
- выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
- навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования;
- технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии;
- навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень	???

	(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, цель и задачи курса "Возрастная анатомия, физиология и гигиена" – закономерности роста и развития детского организма – морфо-функциональные и возрастные особенности основных систем органов организма ребенка – психофизиологические особенности высшей нервной деятельности ребенка – гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать физическое развитие обучающихся – оценивать функциональное состояние основных систем органов организма ребенка – определять фазы умственной работоспособности и утомления в целях его профилактики <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, приемами и средствами воспитания культуры здоровья обучающихся – методами определения основных функциональных показателей деятельности физиологических систем 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>(сердечно-сосудистой, дыхательной и др.) и их возрастные особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения показателей высших психических функций и индивидуально-типологических свойств личности (объема памяти, внимания, работоспособности, типа ВНД и темперамента и др.) – навыками оценки гигиенических требований к составлению расписания уроков и перемен, подбору школьной мебели, освещенности классной комнаты, сохранению микроклимата класса, обеспечение оптимального уровня работоспособности обучающихся – методами, приемами и средствами воспитания гигиенической культуры обучающихся 	
2	Производственная (исследовательская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований 	
3	Производственная (педагогическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах 	

		<p>хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста – инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию учебного и творческого опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми и танцевальными впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографического искусства и образования – использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования – технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, 	
--	--	--	--

		<p>дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста</p> <p>– умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии</p> <p>– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике</p>	
4	Учебная (методическая) практика	<p>знать:</p> <p>– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач</p> <p>уметь:</p> <p>– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию танцевального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями и практическими хореографическими навыками</p> <p>владеть:</p> <p>– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста</p>	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	+									
2	Производственная (исследовательская) практика				+						
3	Производственная (педагогическая) практика						+	+			
4	Учебная (методическая) практика			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Выполнение лабораторных работ. Конспекты. Тест. Зачет.
2	Производственная (исследовательская) практика	Индивидуальный план работы на период практики. Педагогический дневник. Портфолио и импирические материалы. Анализ результатов педагогического исследования.
3	Производственная (педагогическая) практика	Конспекты самостоятельно проведенных уроков хореографии. Анализ уроков педагога-хореографа базового учреждения дополнительного образования. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий.
4	Учебная (методическая) практика	Участие в анализе уроков по программам дополнительного хореографического образования. Проведение фрагментов уроков хореографии в учреждении дополнительного образования.