

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление «»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-4	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные положения законодательства, регламентирующего ответственность за правонарушения и преступления в сфере терроризма и экстремизма;
- методические основы хореографических дисциплин, а так же методические основы создания, постановки хореографических композиций;
- навыки создания художественно-ценностных хореографических произведений;
- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;
- время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника - драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в;
- основные понятия vexillологии, историю развития государственных флагов и гимна России;
- ордена и медали Российской империи, СССР и РФ;
- содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования;
- воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
- содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, теории воспитания, педагогических технологий при организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- модели общественного развития. Терминологию;
- традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
- иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
- традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС и другими нормативно-правовыми актами в сфере образования;

- лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- идентичность личности и гражданско-правовая идентичность;
- систему ценностей духовно-нравственного развития, сложившихся в процессе культурного развития России;
- субъекты формирования гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних;
- факторы влияющие на формирование гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних;
- способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях;
- тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии;
- содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования в профессиональной деятельности;
- стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели при работе в команде;
- направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, положения теории воспитания, а также содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования;
- педагогические технологии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; вариативные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности;

уметь

- юридически правильно квалифицировать факты, события и обстоятельства с целью предупреждения экстремизма и терроризма;
- использовать знания методических основ танцевального исполнительского мастерства, основ хореографической педагогики и путей их реализации в художественно-образовательном процессе;
- основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности;
- классифицировать объекты историко-культурного наследия;
- применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить значение эмблем;
- охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды;
- охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды;
- осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;
- определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализует их в профессиональной деятельности;
- реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной

воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- обобщать, анализировать и воспринимать информацию;
- анализировать исторические события, явления и процессы и их характеристики;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
- использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями;
- создавать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.), включать воспитанников в организацию практик добровольчества, духовно-нравственного воспитания и т.п.;
- решать проблемы гражданско-правовой идентичности с которыми сталкиваются молодежь и несовершеннолетние;
- выявлять взаимосвязь между уровнем российской гражданско-культурной идентичности и характерными проявлениями студенческой молодежи;
- применять педагогические и управленческие практики формирования гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних;
- применять правовые, организационно-управленческие, научно-методические, информационные механизмы формирования гражданско-правовой идентичности молодежи и несовершеннолетних, с помощью различных технологий;
- анализировать различные способы самоорганизации и самообразования;
- грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики;
- определять воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- реализовывать современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы во внеучебной деятельности;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач;
- использовать основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;
- определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности; реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; использовать основы психолого- педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;

владеть

- навыками осуществления профессиональной профилактической деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;
- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства;
- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
- основами теоретической геральдики, для составления семейного и личного герба;
- способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся;
- навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы во внеучебной деятельности;
- психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;
- методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
- способами разработки программ в т.ч. духовно-нравственного воспитания обучающихся с использованием психолого-педагогических технологий необходимых для индивидуализации воспитания в основной и средней школе;
- способами осуществления стратегии сотрудничества (в т.ч. с родителями обучающихся) для достижения цели;
- особенностями правового воспитания и правовой культуры несовершеннолетних;
- основными направлениями развития воспитания среди несовершеннолетних и молодежи;
- возможностями ценностно-ориентационной деятельности в формировании гражданской идентичности молодежи;
- навыками создания условий для повышения эффективности воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
- навыками сбора и обобщения эмпирическую информацию о тенденциях развития хореографической педагогики;
- навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей;
- проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной).

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный)	???

<p>уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	
---	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения законодательства, регламентирующего ответственность за правонарушения и преступления в сфере терроризма и экстремизма <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – юридически правильно квалифицировать факты, события и обстоятельства с целью предупреждения экстремизма и терроризма <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления профессиональной профилактической деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры 	лекции, практические занятия
2	Историко-бытовой танец	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методические основы хореографических дисциплин, а так же методические основы создания, постановки хореографических композиций – навыки создания художественно-ценностных хореографических произведений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания методических основ танцевального исполнительского мастерства, основ хореографической педагогики и путей их реализации в художественно-образовательном 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства 	
3	Историко-культурное наследие Волгоградской области	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России – особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать объекты историко-культурного наследия – применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранения и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве 	лекции, практические занятия, экзамен
4	История Российской государственной символики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника -драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в – основные понятия вексиллологии, историю развития государственных флагов и гимна России – ордена и медали Российской империи, СССР и РФ 	лекции, практические занятия

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить значение эмблем – охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды – охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами теоретической геральдики, для составления семейного и личного герба – способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия 	
5	Основы вожатской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования – воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач – создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения – определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности 	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся – навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы во внеучебной деятельности 	
6	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования – требования федеральных государственных образовательных стандартов, теории воспитания, педагогических технологий при организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализует их в профессиональной деятельности – реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями – конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе 	лекции, практические занятия, экзамен
7	Праздники и традиции народов России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – модели общественного развития. Терминологию 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России – иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения – традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России уметь: – обобщать, анализировать и воспринимать информацию – анализировать исторические события, явления и процессы и их характеристики – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры – определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках владеть: – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов – методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников 	
8	Технология и организация воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС и другими нормативно-правовыми актами в сфере образования – содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования – лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимые для 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями – создавать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.), включать воспитанников в организацию практик добровольчества, духовно-нравственного воспитания и т.п <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами разработки программ в т.ч. духовно-нравственного воспитания обучающихся с использованием психолого-педагогических технологий необходимых для индивидуализации воспитания в основной и средней школе – способами осуществления стратегии сотрудничества (в т.ч. с родителями обучающихся) для достижения цели 	
9	<p>Формирование гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних и молодежи</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентичность личности и гражданско-правовая идентичность – систему ценностей духовно-нравственного развития, сложившихся в процессе культурного развития России – субъекты формирования гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних – факторы влияющие на формирование гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать проблемы гражданско- 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>правовой идентичности с которыми сталкиваются молодежь и несовершеннолетние</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять взаимосвязь между уровнем российской гражданско-культурной идентичности и характерными проявлениями студенческой молодежи – применять педагогические и управленческие практики формирования гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних – применять правовые, организационно-управленческие, научно-методические, информационные механизмы формирования гражданско-правовой идентичности молодежи и несовершеннолетних, с помощью различных технологий владеть: <ul style="list-style-type: none"> – особенностями правового воспитания и правовой культуры несовершеннолетних – основными направлениями развития воспитания среди несовершеннолетних и молодежи – возможностями ценностно-ориентационной деятельности в формировании гражданской идентичности молодежи – навыками создания условий для повышения эффективности воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность 	
10	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные способы самоорганизации и самообразования – грамотно исполнять 	лабораторные работы, экзамен

		<p>лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности – навыками сбора и обобщения эмпирическую информацию о тенденциях развития хореографической педагогики 	
11	Производственная (вожатская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования в профессиональной деятельности – стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели при работе в команде – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации – направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования – реализовывать современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы во внеучебной деятельности – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей – осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач <p>владеть:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками организации всех видов детской деятельности; – навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; – навыками организации межличностного общения детей – проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной) 	
12	Производственная (воспитательная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования федеральных государственных образовательных стандартов, положения теории воспитания, а также содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования – педагогические технологии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; вариативные психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений – определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности; реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; использовать основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного 	

		взаимодействия с участниками образовательных отношений владеть: – конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции							+			
2	Историко-бытовой танец								+		
3	Историко-культурное наследие Волгоградской области				+						
4	История Российской государственной символики					+					
5	Основы вожатской деятельности						+				
6	Педагогика			+	+	+					
7	Праздники и традиции народов России					+					
8	Технология и организация воспитательных практик						+				
9	Формирование гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних и молодежи				+						
10	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений			+							
11	Производственная (вожатская) практика						+				
12	Производственная (воспитательная) практика					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции	Опрос. Реферат. Контрольная работа. Решение практических задач. Зачет.
2	Историко-бытовой танец	Практический показ комбинации поклонов и

		реверансов (собственного сочинения). Демонстрация техники исполнения историко-бытовых танцев определенной исторической эпохи (по выбору педагога). Тестирование в сроки рубежных срезов. Доклад. Показ урока историко-бытового танца.
3	Историко-культурное наследие Волгоградской области	Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России. Работа на семинарах. Выполнение СРС к семинарам. Два рейтинговых среза. Виртуальная экскурсия.
4	История Российской государственной символики	Подготовка развернутого устного / письменного ответа. Подготовка мультимедийной презентации. Тестирование (2 за семестр). Выполнение заданий семинарских занятий (составление герба). Вопросы к зачету.
5	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
6	Педагогика	Дискуссия. Тест. Экзамен. Подготовка реферата и замысла (проекта) исследования. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Составление таблицы "Представители мировой педагогической мысли и их вклад в теорию образования. Тест по историко-педагогическому разделу. Зачет.
7	Праздники и традиции народов России	Блиц-опрос, контрольное задание. Индивидуальный проект. Презентация. Портфолио. Реферат. Зачет.
8	Технология и организация воспитательных практик	Групповые проекты. Кейсы. Тест. Зачет.
9	Формирование гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних и молодежи	Опрос. Тестирование. Тематические проверочные работы. Реферат. Эссе. Зачет.
10	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	Выполнение практического анализа инструментального произведения. Выполнение практического анализа вокального произведения. Выполнение практического анализа хореографического произведения. Стилиевой анализ музыкального произведения. Зачет.
11	Производственная (вожатская) практика	Отчетное мероприятие инструктивных сборов. Педагогическая копилка. Педагогический дневник. Характеристика работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
12	Производственная (воспитательная) практика	Индивидуальный план работы на период практики в качестве помощника классного руководителя. Анализ воспитательного процесса в школе, классе. Планы культурно-досуговых и воспитательных мероприятий в классе и их анализ. План воспитательного мероприятия с родителями и его анализ. Дневник практики.