

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление «»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-6</b>	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;
- основные принципы и методы психологического исследования;
- основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии;
- задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию;
- нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
- сущность, возможности и ограничения применения основных методов психологического исследования (наблюдение, беседа, анкетирование) в профессиональной деятельности педагога;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования;
- сущность, возможности и ограничения использования психологических методов педагогов для исследования педагогической ситуации;

#### **уметь**

- определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической

деятельности;

- выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося;
- определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- составлять «Индивидуальную дорожную карту» прохождения практики;
- проводить психологическую диагностику, интерпретировать полученные результаты и на их основе разрабатывать психолого-педагогические рекомендации субъектам образовательного процесса;
- проводить рефлексивный анализ своих потребностей, личностных смыслов, желаний и качеств; систематизировать результаты практики;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию учебного и творческого опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми и танцевальными впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографического искусства и образования;
- использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- выделять и опробовать психолого-педагогическую ситуацию;
- проводить анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики);

### ***владеть***

- основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов;
- средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- навыками проведения научного наблюдения и беседы;
- опытом планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития на данном этапе обучения;
- технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии;
- навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике;
- способами определения задач саморазвития в освоении профессии;
- • анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики); • определение задач саморазвития в освоении профессии • анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики); • определение задач саморазвития в освоении профессии.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности</li> <li>– основные принципы и методы психологического исследования</li> <li>– основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах</li> <li>– психологические подходы к конструированию современных моделей обучения</li> <li>– психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</li> <li>– определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности</li> <li>– выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося</li> <li>– определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста</li> <li>– конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения</li> <li>– относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>социализации обучающихся разных возрастов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения</li> <li>– средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды</li> <li>– способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания</li> </ul>	
2	Производственная (адаптационная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</li> <li>– сущность, возможности и ограничения применения основных методов психологического исследования (наблюдение, беседа, анкетирование) в профессиональной деятельности педагога</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять «Индивидуальную дорожную карту» прохождения практики</li> <li>– проводить психологическую диагностику, интерпретировать полученные результаты и на их основе разрабатывать психолого-педагогические рекомендации субъектам образовательного процесса</li> <li>– проводить рефлексивный анализ своих потребностей, личностных смыслов, желаний и качеств; систематизировать результаты практики</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проведения научного наблюдения и беседы</li> <li>– опытом планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития на данном этапе обучения</li> </ul>	
3	Производственная (педагогическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии и методики, методы и методические приемы</li> </ul>	

		<p>реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста</li> <li>– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию учебного и творческого опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми и танцевальными впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографического искусства и образования</li> <li>– использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей</li> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста</li> <li>– умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной</li> </ul>	
--	--	---	--

		полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии – навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике	
4	Производственная (психолого-педагогическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность, возможности и ограничения использования психологических методов педагогов для исследования педагогической ситуации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и опитывать психолого-педагогическую ситуацию</li> <li>– проводить анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами определения задач саморазвития в освоении профессии</li> <li>– • анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики); • определение задач саморазвития в освоении профессии • анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности (в контексте задач практики); • определение задач саморазвития в освоении профессии</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Психология		+	+	+						
2	Производственная (адаптационная) практика		+								
3	Производственная (педагогическая) практика						+	+			

4	Производственная (психолого-педагогическая) практика			+								
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Психология	Тест. Контрольная работа. Конспект лекции. Ситуационное задание. Итоговый контроль (зачет). Аннотация. Опрос. Кейс. Ситуативная задача. Экзамен.
2	Производственная (адаптационная) практика	Индивидуальная дорожная карта прохождения практики. Карты наблюдений. Фрагмент психологического анализа урока. Рефлексивное эссе.
3	Производственная (педагогическая) практика	Конспекты самостоятельно проведенных уроков хореографии. Анализ уроков педагога-хореографа базового учреждения дополнительного образования. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий.
4	Производственная (психолого-педагогическая) практика	Индивидуальный план прохождения практики. Рефлексия собственных компетентностей в учебно-профессиональной деятельности.