

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление «»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- цель и задачи диалогического взаимодействия, в том числе при реализации проектной деятельности;
- структуру и виды нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса на различных уровнях образования;
- особенности регулирования образовательной деятельности;
- правовой статус участников образовательных отношений;
- механизмы реализации и защиты прав обучающихся и педагогических работников;
- понятие и особенности коррупции: причины, виды, формы;
- основные причины коррупции в образовании;
- психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, в том числе технологии педагогической поддержки ребенка, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями и признаками одаренности;
- методику работы с различными возрастными категориями детей в соответствии с законами педагогики и психологии;
- теоретические основы методики исполнения движений и специфику построения урока детского танца;
- методические основы хореографической педагогики, а так же методики создания и постановки хореографических композиций;
- основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности;

уметь

- выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов совместной деятельности с учетом сотворчества и технологических приемов организации диалогического взаимодействия;
- самостоятельно работать с нормативно - правовым материалом, учебной и специальной литературой, обоснованно и аргументировано организовывать и проводить анализ нормативно-

- правовых документов в образовательной деятельности;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством, соблюдать требования действующего законодательства;
 - анализировать учебно-воспитательную работу по обеспечению защиты прав и законных интересов участников образовательного процесса;
 - ориентировываться в нормативно-правовой базе противодействия коррупции;
 - применять решения задач по формированию антикоррупционного мировоззрения, повышению уровня правосознания и правовой культуры в образовательных организациях;
 - определять цель, задачи, этапы реализации проектов по постороению индивидуальных образовательных программ для одаренных детей; демонстрировать знания современных гуманитарных психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности;
 - использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии;
 - сочинять и ставить учебные этюды, танцевальные номера, композиций для детей;
 - использовать знания методических основ танцевального исполнительского мастерства, основ хореографической педагогики и путей их реализации в художественно-образовательном процессе;
 - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства;

владеть

- способами проектирования воспитывающих ситуаций средствами диалога в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) и владеть способами реализации современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности на основе диалоговой педагогики;
- навыками анализа правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами образовательной деятельности;
- навыками работы с нормативно-правовыми документами, использовать их в профессиональной деятельности;
- навыками по выработке и реализации управленческих решений в образовательной деятельности в соответствии с нормами действующего законодательства;
- навыками по выработке и реализации управленческих решений в своей профессиональной деятельности в соответствии с нормами действующего законодательства;
- навыками по противодействию коррупции в сфере образования;
- навыками антикоррупционной пропаганды;
- грамотно использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, в том числе технологию педагогической поддержки ребенка в целях индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с признаками одаренности; выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов проектов с учетом действующих правовых норм и имеющихся условий, ресурсов и ограничений для детей с признаками одаренности;
- способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей;
- техникой исполнения движений, навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций, методикой преподавания детского танца;
- опытом создания, постановки художественно-ценностных хореографических композиций;
- системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Культура педагогического диалога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цель и задачи диалогического взаимодействия, в том числе при реализации проектной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов совместной деятельности с учетом сотворчества и технологических приемов организации диалогического взаимодействия <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами проектирования воспитывающих ситуаций средствами диалога в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, 	лекции, практические занятия

		художественной, спортивной и др.) и владеть способами реализации современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности на основе диалоговой педагогики	
2	Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и виды нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса на различных уровнях образования – особенности регулирования образовательной деятельности – правовой статус участников образовательных отношений – механизмы реализации и защиты прав обучающихся и педагогических работников – понятие и особенности коррупции: причины, виды, формы – основные причины коррупции в образовании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с нормативно - правовым материалом, учебной и специальной литературой, обоснованно и аргументировано организовывать и проводить анализ нормативно-правовых документов в образовательной деятельности – защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством, соблюдать требования действующего законодательства – анализировать учебно-воспитательную работу по обеспечению защиты прав и законных интересов участников образовательного процесса – ориентировываться в нормативно-правовой базе противодействия коррупции – применять решения задач по формированию антикоррупционного мировоззрения, повышению 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уровня правосознания и правовой культуры в образовательных организациях владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами образовательной деятельности – навыками работы с нормативно-правовыми документами, использовать их в профессиональной деятельности – навыками по выработке и реализации управленческих решений в образовательной деятельности в соответствии с нормами действующего законодательства – навыками по выработке и реализации управленческих решений в своей профессиональной деятельности в соответствии с нормами действующего законодательства – навыками по противодействию коррупции в сфере образования – навыками антикоррупционной пропаганды 	
3	Педагогическая поддержка одаренных детей	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, в том числе технологии педагогической поддержки ребенка , необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями и признаками одаренности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель, задачи, этапы реализации проектов по постороению индивидуальных образовательных программ для одаренных детей; демонстрировать знания современных гуманитарных психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно использовать 	лекции, практические занятия

		<p>психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, в том числе технологию педагогической поддержки ребенка в целях индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с признаками одаренности; выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов проектов с учетом действующих правовых норм и имеющихся условий, ресурсов и ограничений для детей с признаками одаренности</p>	
4	Детский танец	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику работы с различными возрастными категориями детей в соответствии с законами педагогики и психологии – теоретические основы методики исполнения движений и специфику построения урока детского танца <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии – сочинять и ставить учебные этюды, танцевальные номера, композиции для детей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей – техникой исполнения движений, навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций, методикой преподавания детского танца 	лекции, лабораторные работы, экзамен
5	Композиция и постановка танца	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методические основы 	лекции, лабораторные

		<p>хореографической педагогики, а так же методики создания и постановки хореографических композиций</p> <p>– основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать знания методических основ танцевального исполнительского мастерства, основ хореографической педагогики и путей их реализации в художественно-образовательном процессе</p> <p>– собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом создания, постановки художественно-ценностных хореографических композиций</p> <p>– системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии</p>	<p>работы, экзамен</p>
--	--	--	------------------------

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Культура педагогического диалога							+			
2	Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности			+							
3	Педагогическая поддержка одаренных детей							+			
4	Детский танец					+					
5	Композиция и постановка танца	+	+	+	+	+	+	+	+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
-------	--	-----------------------------------

1	Культура педагогического диалога	Эссе. Педагогическая копилка диалогических и недиалогических приемов. Проекты. Итоговый тест. Зачет.
2	Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности	Опрос. Тестирование. Тематические проверочные работы. Эссе. Зачет.
3	Педагогическая поддержка одаренных детей	Презентация. Диагностический инструментарий для организации мониторинга одаренности. Разработка программы развития одаренности детей, с признаками одаренности. Итоговый тест. Зачет.
4	Детский танец	Проверочная работа на практических занятиях. Творческое задание на сочинение танцевальных инровых этюдов ,развивающих эммоциональность ,выразительность,координацию движений,внимание и др.(по выбору студентов). Практический показ танцевального этюда,на создание образа (собственного сочинения). Итоговый практический показ хореографического произведения (собственного сочинения).
5	Композиция и постановка танца	Демонстрация развернутой танцевальной комбинации для пары исполнителей (собственного сочинения). Демонстрация развернутой танцевальной комбинации для участников кордебалета (собственного сочинения). Демонстрация сольной танцевальной партии (собственного сочинения). Демонстрация женской танцевальной комбинации для солистов (собственного сочинения). Демонстрация мужской танцевальной комбинации для солистов (собственного сочинения). Практический показ хореографической композиции (собственного сочинения), основанной на развитии хореографического текста. Практический показ танцевальной комбинации (собственного сочинения), основанной на образной лексике птиц или животных. Практический показ танцевальной комбинации (собственного сочинения), основанной на образной лексике сказочного героя. Демонстрация этюда собственного сочинения, отражающего в лексике чувства человека. Практический показ, самостоятельно сочиненной, танцевальной композиции (малой формы), раскрывающей хореографический образ. Тестирование в сроки рубежных срезов. Анализ драматургической основы хореографического произведения (свободный выбор). Проверочная работа по написанию программы танца и либретто будущей постановки (свободный выбор). Проверочная работа по написанию композиционного плана сюжетного танца. Практический показ сюжетного танца собственного сочинения. Анализ

		<p>музыкальной основы хореографического произведения (на современную тему). Анализ драматургической основы современного произведения хореографии крупной формы. Проверочная работа по современной стилизации традиционного танцевального направления (на выбор студента). Доклад. Практический показ хореографической композиции (собственного сочинения) на современную тему. Разработка программы будущей хореографической постановки (дипломная работа). Разработка либретто будущей хореографической постановки. Разработка эскизов костюмов для будущей хореографической постановки. Практический показ фрагмента будущей хореографической постановки. Итоговое тестирование по вопросам теории, методики и практики курса "Композиция и постановка танца".</p>
--	--	--