

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование компетенций в области устной иноязычной коммуникации, иноязычных фонетических навыков.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика французского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум английского языка», «Коммуникативный практикум французского языка», «Лексикология английского языка», «Лексикология французского языка», «Литература Великобритании», «Литература Франции», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения и воспитания (французский язык)», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (французский язык)», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая фонетика английского языка», «Стилистика английского языка», «Стилистика французского языка», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Франции», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика французского языка», «Анализ текста (английский язык)», «Анализ текста (французский язык)», «История английского языка», «История французского языка», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по французскому языку) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-10).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке;
- особенности артикуляционно- перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком;

### *уметь*

- анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках;
- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте анализировать структуру и функционирование фонетических единиц;

– распознавать в тексте фонетические явления, распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте;

#### ***владеть***

– навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка;  
– навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 6,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 84 ч., СРС – 92 ч.),  
распределение по семестрам – 2, 1,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр), экзамен (1 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи..

Тема 1.1. Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция.

Тема 1.2. Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи

Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон..

Тема 2.1. Принципы классификации французских согласных. Тема 2.2. Принципы классификации французских гласных.

Долгота гласных звуков. Долгота согласных звуков.

Тема 3.1. Долгота гласных звуков во французском языке. Тема 3.1. Долгота согласных звуков во французском языке.

Слоговая структура. Слогообразование и слоговоеделение..

Тема 5.1. Фонетический слог во французском языке.

Словесное ударение..

Тема 6.1. Понятие словесного ударения, его функции. Тема 6.2. Понятие фразового ударения, его функции.

Интонация..

Тема 7.1. Интонация, ее компоненты и функции. Тема 7.2. Интонационная группа, элементы интонационной структуры, их графическое изображение. Тема 7.3. Интонационные образцы разных коммуникативных типов предложений. Тема 7.4. Движение тона в вводных конструкциях, обращении, прямой и косвенной речи. Тема 7.5. Варианты мелодий французских формул вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений. Тема 7.6. Эмфатическая интонация.

Явления сцепления и связывания.

Тема 8.1. Связывание согласных с гласными. Liaison consonantique Тема 8.2. Связывание гласных. Liaison vocalique Тема 8.3. Обязательное связывание, запрещенное связывание, факультативное связывание. Liaisons obligatoires. Liaisons interdites. Liaisons facultatives

Восприятие современной французской речи на слух..

Коррекция и развитие навыков восприятия французской речи на слух в контексте ее

вариативной обусловленности

## **6. Разработчик**

Остринская Наталия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".