

# **Паспорт и программа формирования компетенции**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

## **1. Паспорт компетенции**

### **1.1. Формулировка компетенции**

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-5</b>	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

### **1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения**

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### **1.3. Структура компетенции**

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### ***знать***

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- структуру и содержание патриотизма;
- социально-исторические и духовно-нравственные основы российского патриотизма;
- роль учителя ОБЖ в организации патриотического воспитания в УО;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- методы и способы вовлечения несовершеннолетних в антиобщественную деятельность; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектированию работы по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность;
- факторы, определяющие российскую внешнюю политику;
- этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США;
- место эстетики в системе наук;
- значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
- содержание основных категорий и понятий эстетики;

- особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
- содержание основных эстетических концепций;
- сущность искусства и художественного образа;
- функции искусства;
- существенные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
- основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
- художественные особенности мировых религий;
- существенные признаки и характеристики художественного образа;
- структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;
- содержание понятия «эстетическая культура»;
- историю эстетического воспитания;
- принципы и законы эстетического воспитания;
- содержание основных этических категорий и понятий;
- специфику морали;
- место морали в обществе;
- концепции происхождения морали;
- основные социально-исторические функции морали;
- основные категории этики;
- природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения;
- формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;
- специфику и направленность тенденций развития древневосточной и европейской античной этики;
- специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;
- основные этические проблемы современности;
- основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;

#### **уметь**

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- связать служение Отечеству с принципом безопасности жизнедеятельности;
- организовать внеурочную работу по патриотическому воспитанию учащихся;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- проектировать и осуществлять работу по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность с учетом этнокультурных, конфессиональных, правовых, возрастных и психологических особенностей на основе межкультурного взаимодействия;
- объяснять основные черты современного миропорядка;
- формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков;
- использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;

- участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;
- отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
- видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
- компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
- обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
- соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
- отличать научное мышление от художественного;
- анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
- применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;
- демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
- различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;
- анализировать специфику морали в различных типах обществ;
- компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;
- различать разные типы нравственных категорий;
- интерпретировать нравственные ценности в социальной практике;
- определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми;
- анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;
- анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;
- обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;
- идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;

### ***владеТЬ***

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- представлением о патриотическом воспитании и ретроспективе его развития;
- методами патриотического воспитания;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- навыками создания благоприятной среды в процессе проектирования и реализации профилактической работы по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность;
- навыками анализа документов внешней политики;
- навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений;
- комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования

практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;

- навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
- навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
- навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
- навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
- навыками использования суггестивности художественного образа;
- навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
- навыками построения художественного образа в риторических целях;
- навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни;
- приёмами эстетического воспитания;
- комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
- комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;
- технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;
- технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека;
- навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;
- способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;
- навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;
- навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идей и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	???

	(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b></p> <p>(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженную компетенции)</p>	???

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников</li> <li>– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории</li> <li>– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира</li> <li>– хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию</li> <li>– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории</li> <li>– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамены

		<p>культурных событий в изучаемый хронологический отрезок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> <li>– навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы</li> </ul>	
2	Методика патриотического воспитания молодежи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру и содержание патриотизма</li> <li>– социально-исторические и духовно-нравственные основы российского патриотизма</li> <li>– роль учителя ОБЖ в организации патриотического воспитания в УО</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– связать служение Отечеству с принципом безопасности жизнедеятельности</li> <li>– организовать внеурочную работу по патриотическому воспитанию учащихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлением о патриотическом воспитании и ретроспективе его развития</li> <li>– методами патриотического воспитания</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
3	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли</li> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> <li>– структуру общества и его подсистемы</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> <li>– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др</li> <li>– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы</li> <li>уметь:</li> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России</li> <li>владеть:</li> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций</li> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и</li> </ul>	
--	---	--

		<p>политической организации общества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии</li> <li>– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики</li> </ul>	
4	Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и способы вовлечения несовершеннолетних в антиобщественную деятельность; принципы, методы и требования, предъявляемые к проектированию работы по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность</li> <li>уметь:</li> <li>– проектировать и осуществлять работу по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность с учетом этнокультурных, конфессиональных, правовых, возрастных и психологических особенностей на основе межкультурного взаимодействия</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками создания благоприятной среды в процессе проектирования и реализации профилактической работы по противодействию вовлечения несовершеннолетних в противоправную и антиобщественную деятельность</li> </ul>	лекции, практические занятия
5	Россия в системе международных отношений XX-XXI в.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– факторы, определяющие российскую внешнюю политику</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США уметь:</li> <li>– объяснять основные черты современного миропорядка</li> <li>– формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками анализа документов внешней политики</li> <li>– навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений</li> </ul>	
6	Эстетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место эстетики в системе наук</li> <li>– значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности</li> <li>– содержание основных категорий и понятий эстетики</li> <li>– особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох</li> <li>– содержание основных эстетических концепций</li> <li>– сущность искусства и художественного образа</li> <li>– функции искусства</li> <li>– сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки</li> <li>– основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма</li> <li>– художественные особенности мировых религий</li> <li>– сущностные признаки и характеристики художественного образа</li> <li>– структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве</li> <li>– содержание понятия «эстетическая культура»</li> <li>– историю эстетического</li> </ul>	лекции, практические занятия

	<p>воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и законы эстетического воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса</li> <li>– участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников</li> <li>– отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике</li> <li>– видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста</li> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов</li> <li>– обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного</li> <li>– соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах</li> <li>– отличать научное мышление от художественного</li> <li>– анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры</li> <li>– применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства</li> <li>– демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения</li> <li>– различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования</li> </ul>	
--	---	--

		<p>практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного</li> <li>– навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли</li> <li>– навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства</li> <li>– навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях</li> <li>– навыками использования суггестивности художественного образа</li> <li>– навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства</li> <li>– навыками построения художественного образа в риторических целях</li> <li>– навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов обыденной жизни</li> <li>– приёмами эстетического воспитания</li> </ul>	
7	Этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных этических категорий и понятий</li> <li>– специфику морали</li> <li>– место морали в обществе</li> <li>– концепции происхождения морали</li> <li>– основные социально-исторические функции морали</li> <li>– основные категории этики</li> <li>– природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения</li> <li>– формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

	<p>древневосточной и европейской античной этики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени</li> <li>– основные этические проблемы современности</li> <li>– основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания</li> <li>– анализировать специфику морали в различных типах обществ</li> <li>– компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности</li> <li>– различать разные типы нравственных категорий</li> <li>– интерпретировать нравственные ценности в социальной практике</li> <li>– определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми</li> <li>– анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности</li> <li>– анализировать источники по этике средневековья и Нового времени</li> <li>– обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях</li> <li>– идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной</li> </ul>	
--	---	--

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни</li> <li>– технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека</li> <li>– технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека</li> <li>– навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов</li> <li>– способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности</li> <li>– способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени</li> <li>– навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности</li> <li>– навыками обнаружения и интерпретации нравственно-эстетических идеалов и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+	+								
2	Методика патриотического воспитания молодежи								+		
3	Философия				+	+					

4	Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность								+	
5	Россия в системе международных отношений ХХ-XXI в.							+		
6	Эстетика								+	
7	Этика							+		

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Ответ на практическом занятии. Эссе. Работа с контурной картой. Участие в дискуссии. Подготовка проблемного сообщения. Подготовка электронной презентации. Тестирование. Электронная презентация. Проблемное сообщение. Ответ на практическом занятии. Экзамен.
2	Методика патриотического воспитания молодежи	Презентация. Выступление с докладом. Реферат по разделам дисциплины. Зачёт.
3	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
4	Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность	Реферат. Зачет.
5	Россия в системе международных отношений ХХ-XXI в.	Выполнение заданий практических занятий. Участие в дискуссии. Подготовка электронной презентации. Собеседование по вопросам к зачету.
6	Эстетика	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.
7	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.