

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-2</b>	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные формы, приемы и методы педагогической, организационной и воспитательной работы в образовательном хореографическом процессе;
- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
- теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС;
- теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп;
- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- методику организации внеурочной творческой деятельности по хореографическому образованию;
- технологии популяризации хореографического искусства как профессиональной области знаний;
- нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся, обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся: обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
- психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей;

- воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;
- основные психолого-педагогические технологии воспитания;
- лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

### ***уметь***

- составлять календарно-тематические и поурочные планы работы коллектива, его учебные и концертные программы, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников коллектива;
- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;
- сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения;
- проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений;
- формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- разрабатывать программы внеурочной творческой деятельности учащихся;
- реализовывать программы внеурочной деятельности учащихся;
- анализировать деятельность педагога и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии;
- конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения;
- использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями;
- адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п.;

### **владеть**

- навыками педагогического руководства и организационно-творческой работы художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя;
- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- навыками организации межличностного общения детей;
- способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации;
- творческим подходом при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков;
- навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей;
- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- навыками проектирования программ внеурочной деятельности учащихся;
- навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО;
- навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания;
- способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности;
- приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы;
- способами организации детского самоуправления, включения родителей в практики школьного воспитания.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора.
2	<b><i>Повышенный (продвинутый) уровень</i></b> (превосходит «пороговый»)	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их

	(базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)	знать: – основные формы, приемы и методы педагогической, организационной и воспитательной работы в	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>образовательном хореографическом процессе уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять календарно-тематические и поурочные планы работы коллектива, его учебные и концертные программы, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников коллектива</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками педагогического руководства и организационно-творческой работы художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя</li> </ul>	
2	Основы вожатской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы духовно-нравственного воспитания обучающихся</li> <li>– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>– создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения</li> <li>– демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности</li> <li>– навыками организации межличностного общения детей</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретико-методологических и</li> </ul>	лекции

	<p>профилю</p>	<p>методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения</li> <li>– проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации</li> <li>– творческим подходом при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков</li> </ul>	
4	Производственная (педагогическая)	знать:	???

	летняя (вожатская) практика	<p>– духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации</p> <p>уметь:</p> <p>– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни</p> <p>– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей</p>	
5	Производственная (преподавательская) практика	<p>знать:</p> <p>– методику организации внеурочной творческой деятельности по хореографическому образованию</p> <p>– технологии популяризации хореографического искусства как профессиональной области знаний</p> <p>уметь:</p> <p>– разрабатывать программы внеурочной творческой деятельности учащихся</p> <p>– реализовывать программы внеурочной деятельности</p>	экзамен

		<p>учащихся          владеть:          – способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения          – навыками проектирования программ внеурочной деятельности учащихся</p>	
6	Производственная (ранняя преподавательская) практика	<p>знать:          – нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса          – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся, обучающихся, развивающих и воспитательных задач          – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся: обучающихся, развивающих и воспитательных задач          – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач          уметь:          – анализировать деятельность педагога и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности          – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии          владеть:</p>	экзамен



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО</li> <li>– навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность</li> </ul>	
7	Психология воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека</li> <li>– психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей</li> <li>– воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
8	Технология и организация воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС</li> <li>– сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения</li> <li>– основные психолого-педагогические технологии воспитания</li> <li>– лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями</li> <li>– адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</li> <li>– включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности</li> <li>– приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы</li> <li>– способами организации детского самоуправления, включения родителей в практику школьного воспитания</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)			+	+						
2	Основы вожатской деятельности				+						
3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю					+					

4	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика				+						
5	Производственная (преподавательская) практика					+					
6	Производственная (ранняя преподавательская) практика				+						
7	Психология воспитательных практик				+						
8	Технология и организация воспитательных практик				+						

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)	Творческое задание: написание плана-конспекта урока. Тестирование в рамках рубежных срезов. Творческое задание: составление учебной программы. Аттестация с оценкой.
2	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю	Ответы на теоретические вопросы билета. Учебно-методический анализ педагогической ситуации.
4	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика	Аттестация с оценкой.
5	Производственная (преподавательская) практика	Аттестация с оценкой.
6	Производственная (ранняя преподавательская) практика	Аттестация с оценкой.
7	Психология воспитательных практик	Тест. Зачет.
8	Технология и организация воспитательных практик	Индивидуальный проект. Групповые проекты. Деловые игры. Зачет.