

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-6	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные исторические этапы развития и становления дополнительного образования в России от истоков до современности;
- сущность профессиональной деятельности, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры педагога-хореографа;
- методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС;
- теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп;
- потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;

уметь

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития дополнительного образования (в области хореографии);
- анализировать различные направления профессиональной деятельности, сильные и слабые стороны, возможности и риски профессиональной деятельности;
- проектировать исследовательскую деятельность в период прохождения практики;
- выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;
- сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения;

- проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений;
- создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся;
- организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий;

владеть

- системой теоретических знаний по проблемам развития дополнительного образования (в области хореографии);
- теоретическими знаниями по планированию собственной карьеры, осуществлению профессионального самообразования и личностного роста;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации;
- творческим подходом при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков;
- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп
3	<i>Высокий (превосходный) уровень</i>	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей

	(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп
--	---	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Введение в профессию (дополнительное образование в области хореографии)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития и становления дополнительного образования в России от истоков до современности – сущность профессиональной деятельности, психологических, организационно-управленческих и педагогических условиях проектирования профессиональной карьеры педагога-хореографа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития дополнительного образования (в области хореографии) – анализировать различные направления профессиональной деятельности, сильные и слабые стороны, возможности и риски профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой теоретических знаний по проблемам развития дополнительного образования (в области хореографии) – теоретическими знаниями по планированию собственной карьеры, осуществлению профессионального самообразования и личностного роста 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Научно-исследовательская работа	знать:	экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования – современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать исследовательскую деятельность в период прохождения практики – выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования 	
3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС – теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять разные источники 	лекции

		<p>с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации – творческим подходом при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков 	
4	Учебная (социально-значимая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения – разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся – организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения 	экзамен

		– навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Введение в профессию (дополнительное образование в области хореографии)	+									
2	Научно-исследовательская работа			+	+	+					
3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю					+					
4	Учебная (социально-значимая) практика	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Введение в профессию (дополнительное образование в области хореографии)	Анализ примерного учебного плана работы хореографического коллектива / учреждения дополнительного образования. Анализ примерной рабочей программы по хореографии. Конспекты посещений учреждений дополнительного образования и учреждений культуры, самостоятельно составленные студентом. Зачет.
2	Научно-исследовательская работа	Аттестация с оценкой. Зачет.
3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю	Ответы на теоретические вопросы билета. Учебно-методический анализ педагогической ситуации.
4	Учебная (социально-значимая) практика	Аттестация с оценкой.