

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- свойства и виды диалога; знать особенности социального взаимодействия на основе диалога, особенности командной работы, основанной на принципах диалога;
- приемами конструктивного диалога, ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения);
- тенденции развития хореографической педагогики, методические основы создания собственных творческих продуктов в области хореографии, специфике профессиональной деятельности педагога-хореографа в разновозрастных группах танцевального коллектива;
- методологические принципы, методы, приемы и средства организации учебно-воспитательного и творческого процесса в детском хореографическом коллективе;
- ценностные основы, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; особенности социального партнерства в сфере образования; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); подходы и организационные принципы педагогического процесса; особенности развития обучения и воспитания в традиционном и современном обществе; основные дидактические теории и парадигмы воспитания в их историческом развитии; историю и перспективы развития школьного, семейного и дополнительного образования в России и за рубежом;
- знает особенности использования стратегий сотрудничества и педагогической поддержки для командной работы, особенности личности и поведения ребенка с признаками одаренности, особенности взаимодействия в группе с одаренными детьми;
- теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС;
- теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп;
- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность,

общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;

- основные принципы и методы психологического исследования;
- понятие языковой нормы и ее виды;
- особенности жанров официально-делового стиля;
- особенности жанров научного стиля;
- основные риторические учения;
- специфику педагогической риторики;
- этапы античного риторического канона;
- виды композиций;
- разновидности спора;
- потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- требования к образовательному продукту / ресурсу;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;
- структуру семейного бюджета;
- причины нехватки денег в семье;
- структуру налоговой системы государства и перечень налоговых льгот;
- как выбрать подходящий кредитный продукт и как управлять им;
- перечень льгот и субсидий в регионе;
- классификацию потребностей;

уметь

- организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.), корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в обсуждении, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, преодолевая барьеры понимания; понимать позицию собеседника, различать в его речи мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории и др;
- сравнивать по образцу эффективность традиционных и инновационных технологий развития исполнительского мастерства обучающихся по различным хореографическим дисциплинам, навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования;
- использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии;
- ориентироваться в интересах участников совместной деятельности и общения, сопоставлять свои индивидуальные возможности во взаимодействии с разнообразием социальных ситуаций развития; осуществлять понимание и выбор методологического знания и методов исследования; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии, основываясь на знании мирового педагогического наследия; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы на основе знания исторического опыта образования;
- уметь организовывать командную работу с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей; выстраивать групповое взаимодействие с учетом личностных, в том числе психологических особенностей одаренных детей;
- сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения;
- проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных

затруднений;

- определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- дифференцировать языковые нормы;
- распознавать опечатки в тексте деловых бумаг;
- распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;
- определять закономерности развития науки риторики;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
- создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся;
- организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий;
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;
- планировать личные доходы и расходы;
- избегать лишних, неоправданных трат;
- рассчитывать НДФЛ и вычеты по нему;
- искать информацию о возможности рефинансирования кредита и о системе налоговых льгот для граждан;
- рассчитывать сумму больничных выплат и сумму пособий;
- рационально подходить к приобретению товаров и услуг;

владеть

- приемами и техниками психической саморегуляции на основе самопонимания, смыслопоисковой деятельности; способами выстраивания продуктивной коммуникации, приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения;
- способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей;
- опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования;
- навыками анализа и интерпретации требований и нормативно-правовых оснований педагогической деятельности; навыками профессионального самопознания и саморазвития; способами понимания и построения логики исследования, методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; навыками творческого применения историко-педагогических знаний в целях проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса; информационными технологиями, проектной деятельностью, позволяющими применять историко-педагогические знания в области образования;
- владеет приемами организации групповой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей одаренной личности; приемами совместной деятельности и технологиями

- педагогической поддержки для осуществления социального взаимодействия и возможностей реализации в командной работе детей с признаками одаренности;
- способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации;
 - творческим подходом при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков;
 - навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
 - навыками грамотного составления документов официально-делового стиля;
 - навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;
 - способностью определять риторику разных периодов;
 - навыком составления тезисного плана;
 - навыками публичного произнесения речи;
 - навыками спора в ситуациях педагогического общения;
 - способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
 - навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся;
 - приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
 - обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
 - обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
 - приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера;
 - методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации;
 - навыками сохранения и инвестирования сбережений;
 - навыками накопления;
 - информацией об альтернативном выборе кредитного продукта;
 - навыками досрочного погашения кредитных платежей;
 - навыками поиска соответствующей информации в печати и в сети-интернет;
 - навыками поиска информации об акциях и бонусах с целью экономии семейного бюджета.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и социальное взаимодействие. Знает основные теории межличностного и социального взаимодействия. Понимает и может обосновать социально-психологические особенности коллективного взаимодействия.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию. Демонстрирует

		способность эффективного речевого и социального взаимодействия.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами социального взаимодействия. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование социального взаимодействия различных категорий граждан.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Культура педагогического диалога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свойства и виды диалога; знать особенности социального взаимодействия на основе диалога, особенности командной работы, основанной на принципах диалога – приемами конструктивного диалога, ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.), корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в обсуждении, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, преодолевать барьеры понимания; понимать позицию собеседника, различать в его речи мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории и др <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами и техниками психической саморегуляции на основе самопонимания, смыслопоисковой деятельности; способами выстраивания 	лекции, практические занятия, экзамен

		продуктивной коммуникации, приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения	
2	Методика работы с детским хореографическим коллективом	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тенденции развития хореографической педагогики, методические основы создания собственных творческих продуктов в области хореографии, специфике профессиональной деятельности педагога-хореографа в разновозрастных группах танцевального коллектива – методологические принципы, методы, приемы и средства организации учебно-воспитательного и творческого процесса в детском хореографическом коллективе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать по образцу эффективность традиционных и инновационных технологий развития исполнительского мастерства обучающихся по различным хореографическим дисциплинам, навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования – использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей – опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и 	лабораторные работы, экзамен

		художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования	
3	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ценностные основы, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; особенности социального партнерства в сфере образования; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); подходы и организационные принципы педагогического процесса; особенности развития обучения и воспитания в традиционном и современном обществе; основные дидактические теории и парадигмы воспитания в их историческом развитии; историю и перспективы развития школьного, семейного и дополнительного образования в России и за рубежом <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в интересах участников совместной деятельности и общения, сопоставлять свои индивидуальные возможности во взаимодействии с разнообразием социальных ситуаций развития; осуществлять понимание и выбор методологического знания и методов исследования; применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии, основываясь на знании мирового педагогического наследия; взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы на основе знания исторического опыта образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>интерпретации требований и нормативно-правовых оснований педагогической деятельности; навыками профессионального самопознания и саморазвития; способами понимания и построения логики исследования, методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний; навыками творческого применения историко-педагогических знаний в целях проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса; информационными технологиями, проектной деятельностью, позволяющими применять историко-педагогические знания в области образования</p>	
4	Педагогическая поддержка одаренных детей	<p>знать: – знает особенности использования стратегий сотрудничества и педагогической поддержки для командной работы, особенности личности и поведения ребенка с признаками одаренности, особенности взаимодействия в группе с одаренными детьми</p> <p>уметь: – умеет организовывать командную работу с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей; выстраивать групповое взаимодействие с учетом личностных, в том числе психологических особенностей одаренных детей</p> <p>владеть: – владеет приемами организации групповой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей одаренной личности; приемами совместной деятельности и технологиями педагогической поддержки для осуществления социального взаимодействия и возможностей реализации в командной работе детей с признаками одаренности</p>	лекции, практические занятия, экзамен
5	Подготовка к сдаче и сдача	<p>знать:</p>	лекции

	<p>государственного экзамена по профилю</p>	<ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС – теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп уметь: <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения – проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений владеть: <ul style="list-style-type: none"> – способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации – творческим подходом при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков 	
--	---	--	--

6	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности – основные принципы и методы психологического исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ – определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 	лекции, практические занятия, экзамен
7	Речевые практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие языковой нормы и ее виды – особенности жанров официально-делового стиля – особенности жанров научного стиля – основные риторические учения – специфику педагогической риторики – этапы античного риторического канона – виды композиций – разновидности спора <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцировать языковые нормы – распознавать ошибки в тексте деловых бумаг – распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля – определять закономерности развития науки риторики – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в 	лабораторные работы, экзамен

		<p>соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятно и выразительно доносить речь до аудитории – выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками правильного использования языка в разных ситуациях – навыками грамотного составления документов официально-делового стиля – навыком составлять и редактировать тексты научного стиля – способностью определять риторику разных периодов – навыком составления тезисного плана – навыками публичного произнесения речи – навыками спора в ситуациях педагогического общения 	
8	Учебная (социально-значимая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения – разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся – организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения – навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся 	экзамен
9	Учебная практика	<p>знать:</p>	лекции,

	(технологическая)	<ul style="list-style-type: none"> – подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – требования к образовательному продукту / ресурсу – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: <ul style="list-style-type: none"> – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: <ul style="list-style-type: none"> – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / 	экзамен
--	-------------------	--	---------

		<p>ресурса интерактивного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации 	
10	Финансовый практикум	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру семейного бюджета – причины нехватки денег в семье – структуру налоговой системы государства и перечень налоговых льгот – как выбрать подходящий кредитный продукт и как управлять им – перечень льгот и субсидий в регионе – классификацию потребностей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать личные доходы и расходы – избегать лишних, неоправданных трат – рассчитывать НДФЛ и вычеты по нему – искать информацию о возможности рефинансирования кредита и о системе налоговых льгот для граждан – рассчитывать сумму больничных выплат и сумму пособий – рационально подходить к приобретению товаров и услуг <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сохранения и инвестирования сбережений – навыками накопления – информацией об альтернативном выборе кредитного продукта – навыками досрочного погашения кредитных платежей – навыками поиска соответствующей информации в печати и в сети-интернет – навыками поиска информации об акциях и бонусах с целью экономии семейного бюджета 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Культура педагогического диалога					+					
2	Методика работы с детским хореографическим коллективом		+								
3	Педагогика		+	+							
4	Педагогическая поддержка одаренных детей					+					
5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю					+					
6	Психология		+	+							
7	Речевые практики	+									
8	Учебная (социально-значимая) практика	+									
9	Учебная практика (технологическая)		+								
10	Финансовый практикум				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Культура педагогического диалога	Эссе. Педагогическая копилка диалогических и недиалогических приемов. Проект. Итоговый тест. Зачет.
2	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Проверочная работа (по пройденным темам) на лабораторных занятиях. Примерный учебный план работы хореографического коллектива (возрастная категория определяется преподавателем), самостоятельно составленный студентом. Примерная рабочая программа по хореографии (свободный выбор), самостоятельно составленная студентом. План-конспект учебного занятия, самостоятельно составленный студентом. Экзамен.
3	Педагогика	Педагогическое эссе «Современные требования к педагогической деятельности и профессии», Подготовка реферата и замысла (проекта) исследования. Дискуссия. Экзамен. Зачет.
4	Педагогическая поддержка одаренных детей	Презентация. Диагностический инструментарий для организации мониторинга одаренности. Разработка программы развития одаренности детей, с признаками одаренности. Итоговый тест. Зачет.
5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по	Ответы на теоретические вопросы билета. Учебно-методический анализ педагогической

	профилю	ситуации.
6	Психология	Тест. Зачет.
7	Речевые практики	Устные ответы на лабораторных занятиях. Экзамен.
8	Учебная (социально-значимая) практика	Аттестация с оценкой.
9	Учебная практика (технологическая)	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.
10	Финансовый практикум	Опрос. Письменная работа. Рефераты и эссе. Зачет.