

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Философия»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Л.В. / Щеглова Л.В.

« 20 » апреля 2022 г.

Волгоград  
2022

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
УК-1	Методы исследовательской / проектной деятельности, Методы математической обработки данных, Технологии цифрового образования, Философия	Композиция и постановка танца	Производственная (научно-исследовательская работа) практика, Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика
УК-5	История (история России, всеобщая история), Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений, Философия	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История российской государственной символики	

### **1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

#### **Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

<b>№</b>	<b>Разделы дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Предмет философии и его	УК-1, УК-5	знать:

	специфика. Основные направления и школы в философии		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии;</li> <li>уметь:</li> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;</li> <li>владеть:</li> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;</li> </ul>
2	Исторические типы философии	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;</li> </ul>
3	Философская картина мира. Бытие. Материя. Основные формы движения. Пространство. Время.	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия;</li> </ul>
4	Устойчивость и изменчивость бытия. Диалектика как концепция связи и развития. Саморазвитие.	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития</li> </ul>

			собственных мыслительных способностей;
5	Сознание	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания;</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;</li> </ul>
6	Познание и его возможности и границы. Проблема истины в философии и науке	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;</li> </ul>
7	Человек и природа	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры;</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;</li> </ul>
8	Человек, общество, история	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру общества и его подсистемы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;</li> </ul>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;</li> </ul>
9	Человек, культура, цивилизация	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	???	???	???
УК-5	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Подготовка доклада по вопросам практических занятий	20	УК-1, УК-5	4
2	Выполнение тестовых заданий	10	УК-1, УК-5	4
3	Составление гlosсария по ключевым терминам дисциплины	15	УК-1, УК-5	4
4	Анализ философского текста	15	УК-1, УК-5	4
5	Экзамен	40	УК-1, УК-5	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка доклада по вопросам практических занятий
2. Выполнение тестовых заданий
3. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины
4. Анализ философского текста
5. Экзамен