

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
практики*

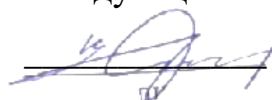
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Учебная (технологическая, организационно-творческая)  
практика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Олейник М.А.

« 20 » апреля 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, Педагогика, Психология		Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая, организационно-творческая) практика
ПК-1	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Бально-спортивный танец, Русский танец и его региональные особенности, Теория и история хореографического искусства	Производственная (педагогическая в области хореографии) практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика, Учебная (технологическая, организационно-творческая) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах  
их формирования в процессе прохождения практики**

<b>№</b>	<b>Разделы практики</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>
1	Раздел 1. Нормативно-правовая документация — основа деятельности образовательных и культурных организаций	ОПК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовую документацию в сфере образования и культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать имеющуюся нормативно-правовую документацию и соответствие профессиональной деятельности организации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками систематизации и обобщения информации о деятельности ОО или учреждения культуры;</li> </ul>
2	Раздел 2. Содержание, структура, сферы профессиональной деятельности в различных типах образовательных и культурных организаций	ОПК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы организации творческой деятельности по профилю в ОО и учреждениях культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать содержание, структуру и кадровое обеспечение профессиональной деятельности организации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками установления соответствия профессиональной деятельности требованиям профессионального стандарта и выполняемым трудовым функциям;</li> </ul>

**Критерии оценивания компетенций**

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ОПК-5	???	???	???
ПК-1	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые</b>	<b>Семестр</b>
----------	---------------------------	--------------	--------------------	----------------

			<b>компетенции</b>	
1	Анализ нормативно-правовой документации ОО и учреждений культуры	20	ОПК-5, ПК-1	
2	Анализ профессионального стандарта	20	ОПК-5, ПК-1	
3	Подготовка презентации	20	ОПК-5, ПК-1	
4	Отчет по практике	40	ОПК-5, ПК-1	

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ нормативно-правовой документации ОО и учреждений культуры
2. Анализ профессионального стандарта
3. Подготовка презентации
4. Отчет по практике