

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
практики*

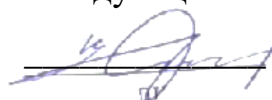
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике «**Производственная (проектно-творческая) практика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Олейник М.А.

« 20 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-2	Методы исследовательской / проектной деятельности, Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение		Производственная (научно-исследовательская работа) практика, Производственная (проектно-творческая) практика, Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика, Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика
ПК-4	Историко-бытовой танец, Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Детский танец, Композиция и постановка танца	Производственная (проектно-творческая) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	УК-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – документацию творческого проекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с информационным материалом (текстовым, иллюстративным, аудио и видео); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – алгоритмом пошаговой деятельности создания творческого проекта;
2	Аналитический этап	УК-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю вопроса технологий создания творческих проектов в сферах искусство и образование (профиль хореография); – этапы создания творческих проектов хореографической тематики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно разрабатывать творческие проекты; – применять полученные теоретические и практические знания в учебно-профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками исследовательской работы и способностью к реализации теоретико-методических знаний при разработке творческих проектов; – навыками презентации авторского творческого проекта и его защиты;
3	Практический этап	УК-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю вопроса технологий создания творческих проектов в сферах искусство и образование (профиль хореография); – этапы создания творческих

			<p>проектов хореографической тематики;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно разрабатывать творческие проекты; – применять полученные теоретические и практические знания в учебно-профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками исследовательской работы и способностью к реализации теоретико-методических знаний при разработке творческих проектов; – навыками презентации авторского творческого проекта и его защиты;
4	Отчетный этап	УК-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – документацию творческого проекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с информационным материалом (текстовым, иллюстративным, аудио и видео); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками презентации авторского творческого проекта и его защиты;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-2	???	???	???
ПК-4	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Составление плана творческого проекта	10	УК-2, ПК-4	6
2	Подбор информационного материала для творческого проекта	20	УК-2, ПК-4	6
3	Подготовка презентации	30	УК-2, ПК-4	6
4	Отчет по практике	40	УК-2, ПК-4	6

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление плана творческого проекта
2. Подбор информационного материала для творческого проекта
3. Подготовка презентации
4. Отчет по практике