

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
практики*

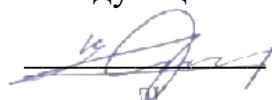
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике **«Производственная (педагогическая в области хореографии)
практика»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Олейник М.А.

« 20 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Бально-спортивный танец, Русский танец и его региональные особенности, Теория и история хореографического искусства	Производственная (педагогическая в области хореографии) практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика, Учебная (технологическая, организационно-творческая) практика
ПК-8	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки	Производственная (педагогическая в области хореографии) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	ПК-1, ПК-8	знать: – – структуру, состав и дидактические единицы преподавания хореографических дисциплин; уметь: – отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; владеть: – навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнительного образования;
2	Аналитический этап	ПК-1, ПК-8	знать: – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста; уметь: – разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями преподавания хореографических дисциплин; владеть: – технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;
3	Практический этап	ПК-1, ПК-8	знать: – – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и

			<p>воспитательных задач;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной, классической и современной хореографии;
4	Отчетный этап	ПК-1, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	???	???	???
ПК-8	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Индивидуальный план работы на период практики	20	ПК-1, ПК-8	5, 7
2	Анализ уроков хореографии	20	ПК-1, ПК-8	5, 7
3	Планирование и проведение внеклассного мероприятия	20	ПК-1, ПК-8	5, 7

4	Дневник практики. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практик	40	ПК-1, ПК-8	5, 7
---	---	----	------------	------

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Индивидуальный план работы на период практики
2. Анализ уроков хореографии
3. Планирование и проведение внеклассного мероприятия
4. Дневник практики. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практик