

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

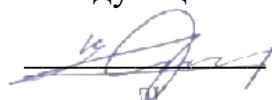
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Современные технологии хореографической подготовки»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Олейник М.А.

« 20 » апреля 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
- способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Педагогика, Психология	Костюм и сценическое оформление танца, Основы актерского мастерства, Современные технологии хореографической подготовки, Элементарная теория музыки	Производственная (педагогическая) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика
ПК-8	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки	Производственная (педагогическая в области хореографии) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. История развития современных технологий хореографической подготовки	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные формы, стили и техники танца; – приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно исполнять движения техник современного танца на практике; – организовать и провести урок по современным направлениям хореографии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений; – методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;
2	Раздел 2. Основные принципы построения современного урока в хореографии	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные формы, стили и техники танца; – приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно исполнять движения техник современного танца на практике; – организовать и провести урок по современным направлениям хореографии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений; – методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;
3	Раздел 3. Особенности стилей, школ и техник современных направлений хореографии	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные формы, стили и техники танца; – приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям

			<p>хореографии;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно исполнять движения техник современного танца на практике; – организовать и провести урок по современным направлениям хореографии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений; – методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;
4	Раздел 4. Композиционное построение спектакля с использованием современной пластики	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные формы, стили и техники танца; – приемы и методы организации учебно-образовательного процесса по современным направлениям хореографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно исполнять движения техник современного танца на практике; – организовать и провести урок по современным направлениям хореографии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками техники исполнения движений современных хореографических направлений; – методикой композиционного построения хореографических произведений с использованием современной пластики;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	???	???	???
ПК-8	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые	Семестр
---	--------------------	-------	-------------	---------

			компетенции	
1	Тестирование	15	ПК-3, ПК-8	8
2	Письменное задание	15	ПК-3, ПК-8	8
3	Творческое задание: Разработка урока с использованием современных технологий хореографии	30	ПК-3, ПК-8	8
4	Экзамен	40	ПК-3, ПК-8	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Тестирование
2. Письменное задание
3. Творческое задание: Разработка урока с использованием современных технологий хореографии
4. Экзамен