

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

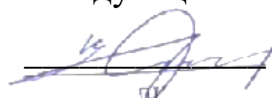
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Теория и методика преподавания хореографических  
дисциплин»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Олейник М.А.

« 20 » апреля 2022 г.

Волгоград  
2022

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4);
- способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Бально-спортивный танец, Русский танец и его региональные особенности, Теория и история хореографического искусства	Производственная (педагогическая в области хореографии) практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика, Учебная (технологическая, организационно-творческая) практика
ПК-4	Историко-бытовой танец, Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Детский танец, Композиция и постановка танца	Производственная (проектно-творческая) практика
ПК-8	Классический танец и методика его преподавания, Народно-	Детский танец, Современные технологии	Производственная (педагогическая в области хореографии)

	сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	хореографической подготовки	практика
--	---	-----------------------------	----------

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	1 Теория и методика преподавания классического танца	ПК-1, ПК-4, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования;</li> <li>– основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей;</li> <li>проектировать образовательные программы по хореографии;</li> <li>– отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся;</li> <li>планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных</li> </ul>

			<p>категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС;          владеть:          – навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам;          навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся;          – основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин;</p>
2	2 Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ПК-1, ПК-4, ПК-8	<p>знать:          – исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования;          – основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин;          уметь:          – проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей;          проектировать образовательные программы по хореографии;          – отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся;          планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС;          владеть:          – навыками проектирования учебно-образовательной</p>

			<p>деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с учетом возрастных категорий обучающихся;</p> <p>– основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин;</p>
3	3 Теория и методика преподавания современного танца	ПК-1, ПК-4, ПК-8	<p>знать:</p> <p>– исторические тенденции развития и становления методических систем в хореографическом образовании; структуру и требования, предъявляемые ФГОС к образовательным программам по хореографии для учреждений дополнительного образования;</p> <p>– основные принципы и методы психологического исследования; теоретические и методические основы преподавания основных хореографических дисциплин;</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать учебно-образовательную деятельность учащихся по основным хореографическим дисциплинам с учётом их возрастных, социальных и индивидуальных особенностей; проектировать образовательные программы по хореографии;</p> <p>– отбирать формы и проектировать логику учебно-исследовательской деятельности с учётом особенностей обучающихся;</p> <p>планировать и проводить уроки по основным хореографическим дисциплинам для разновозрастных категорий обучающихся, с учетом требований ФГОС;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками проектирования учебно-образовательной деятельности по основным хореографическим дисциплинам; навыками планирования и проведения уроков по основным хореографическим дисциплинам, с</p>

			учетом возрастных категорий обучающихся; – основными способами взаимодействия с обучающимися в процессе учебно-исследовательской деятельности; методикой и технологиями преподавания основных хореографических дисциплин;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	???	???	???
ПК-4	???	???	???
ПК-8	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Творческое задание: написание плана-конспекта урока	15	ПК-1, ПК-4	7
2	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ПК-1, ПК-4, ПК-8	7
3	Творческое задание: составление учебной программы	25	ПК-1, ПК-4	7
4	Зачет: устный ответ по билетам	40	ПК-1, ПК-4, ПК-8	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено,

необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Творческое задание: написание плана-конспекта урока
2. Тестирование в рамках рубежных срезов
3. Творческое задание: составление учебной программы
4. Зачет: устный ответ по билетам