МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра немецкого языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
«30» _____ 2022 г.

Литература Германии

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили «Английский язык», «Немецкий язык»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры немецкого языка и методики его преподавания
«19» мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Зглинина НВ «19» мая 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института иностранных языков
«23» мая 2022 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Жиленко И.Н. _____ «23» мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«30» мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Блинова Инга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

Программа дисциплины «Литература Германии» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Английский язык», «Немецкий язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

2

1. Цель освоения дисциплины

Формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Германии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература Германии» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Литература Германии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум английского языка», «Основы вожатской деятельности», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Практическая грамматика английского языка», «Практическая грамматика немецкого языка», «Практическая фонетика английского языка», «Практическая фонетика немецкого языка», «Речевые практики», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Германии», «Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Латинский язык», «Русский язык», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коммуникативный практикум английского языка», «Коммуникативный практикум немецкого языка», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Методика обучения и воспитания (немецкий язык)», «Стилистика английского языка», «Стилистика немецкого языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая грамматика немецкого языка», «Теоретическая фонетика немецкого языка», «Анализ текста (английский язык)», «Анализ текста (немецкий язык)», «История английского языка», «История немецкого языка», «Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования», «Праздники и традиции народов России», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая по немецкому языку) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

– способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

– способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;

– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику немецкой литературы литературы в их исторической эволюции;

– национальные особенности развития литературного процесса;

– основные произведения немецкой литературы и творчество отдельных авторов;

– связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;

– основные этапы развития литературного процесса в общем контексте культурно-исторического развития;

– закономерности развития немецкой литературы во взаимосвязи с культурно-исторической ситуацией;

уметь

– выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;

– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;

– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;

– пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);

– воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;

– дифференцировать функциональные стили;

– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;

владеть

– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;

– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;

– способностью к формированию у студентов гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде;

– современными технологиями самостоятельного пополнения и критического анализа информации из литературных художественных источников;

– общей культурой на основе базовых национальных ценностей;

– моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов;

– навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования текста.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		

Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	18	18
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость часы	72	72
зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Литература периода родового общества и Средних веков	Германская мифология. Германское языческое творчество. Литература Средневековья.
2	Литература эпохи Возрождения и литература барокко	Гуманизм. Основные идеи и стилевые черты барокко.
3	Литература эпохи Просвещения	Философско-эстетическая концепция немецкого Просвещения. Особенности и этапы развития немецкой просветительской литературы.
4	Немецкая литература XIX века. Натурализм. Рубеж веков: литературный декаданс.	Романтизм как литературное направление. Этапы немецкого романтизма. Реализм XIX века. Эстетика натурализма. Литературный декаданс: импрессионизм, символизм.
5	Немецкая литература XX века	Модернизм. Реализм XX века. Литература "потерянного поколения". Новый социальный и исторический роман. Драматургия авангарда. «Новая вещественность». Литература социалистического реализма. Литература изгнания. Литература «внутренней эмиграции».
6	Современная немецкая литература (литература после 1945 года)	Литература ФРГ. Литература ГДР. Тенденции развития немецкой литературы после 1990 года.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Литература периода родового общества и Средних веков	1	–	3	8	12
2	Литература эпохи Возрождения и литература барокко	2	–	3	6	11
3	Литература эпохи Просвещения	2	–	3	6	11
4	Немецкая литература XIX века. Натурализм. Рубеж веков: литературный декаданс.	2	–	3	6	11
5	Немецкая литература XX века	2	–	3	6	11
6	Современная немецкая	1	–	3	8	12

	литература (литература после 1945 года)					

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Мартынова О.С. История немецкой литературы:Средние века - эпоха Просвещения : конспект-хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 - рус. яз. и лит.; 033000 - родной яз. и лит.; 033200 - иностр. яз. / Мартынова Ольга Сергеевна. - М. : Академия, 2004. - Рекомендовано УМО РФ. - ISBN 5-7695-0955-4..

2. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр»)/ Руднев В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2013.— 176 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21280.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Синило Г.В. История немецкой литературы XVIII века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Синило Г.В.— Электрон. Текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 576 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24059.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Бакши Н. Преодоление границ. Литература и теология в послевоенный период в Германии, Австрии и Швейцарии (1945-1955) [Электронный ресурс]/ Бакши Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2013.— 411 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35722.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Немецкие предания и легенды [Электронный ресурс]: книга для чтения на немецком языке/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2013.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19429.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Кобенко Ю.В. Эволюционная динамика немецкого литературного языка с 1945 года [Электронный ресурс]: монография/ Кобенко Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2014.— 191 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/34734.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/).
2. Электронная универсальная библиотека (http://gutenberg.spiegel.de/).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsof Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Литература Германии» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и лабораторно-практических занятий.

2. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Литература Германии» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной

литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Литература Германии» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.